



Università
Popolare di
Firenze

CORSI 2015

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e Psicico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



- 1. Corso di lingua Inglese** (Livello Elementare e Intermedio)
docente madrelingua
- 2. Corso di lingua Inglese** (Principiante)
docente Xenia Barbaro
- 3. Corso di lingua Inglese** (Intermedio)
docente Xenia Barbaro
- 4. Corso di lingua Tedesca** (Livello Elementare e Intermedio)
docente madrelingua
- 5. Corso di lingua Spagnola** (Livello Elementare e Intermedio)
docente madrelingua
- 6. Corso di lingua Francese** (Livello Elementare e Intermedio)
docente madrelingua
- 7. Corso di lingua Francese** (Principiante)
docente madrelingua
- 8. Corso di lingua Francese** (Intermedio)
docente madrelingua
- 9. Corso di lingua Olandese** (Livello Elementare e Intermedio)
docente madrelingua
- 10. Corso di lingua Russa** (Livello Elementare e Intermedio)
docente madrelingua
- 11. Corso di Lingua Ungherese** (Livello Elementare e Intermedio)
docente madrelingua
- 12. Corso di lingua Cinese** (Livello Elementare)
docente madrelingua
- 13. Corso di lingua Giapponese** (Livello Elementare)
docente madrelingua
- 14. Corso di lingua Araba** (Livello Elementare)
docente madrelingua



Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica





1 - Corso di lingua Inglese - Livello Elementare e Intermedio

docente madrelingua

Descrizione del corso

Livello Elementare: alla fine del corso lo studente sarà in grado di presentare se stesso e gli altri, chiedere e fornire semplici informazioni su dati personali (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede)

Livello Intermedio: alla fine del corso lo studente sarà in grado di sostenere conversazioni su argomenti abituali e familiari (informazioni sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro)

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durata del corso

20 ore totali
incontri settimanali di 1 ora e 40 minuti

Orario

mercoledì dalle 19:00 alle 20:40

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 (FI)

Contributo

120 euro (+ 20 euro di quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line e presso Università Popolare di

Firenze

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica





Storia dell'Arte

Storia e Filosofia

Area Letteraria

Area Psicologia

Benessere Fisico e Psicico

Area Artistica

Area Progettazione

Area Informatica

2 - Corso di lingua Inglese - Principiante

docente Xenia Barbaro

Descrizione del corso

Il corso è in fase di programmazione, a breve verranno fornite tutte le informazioni.

Durata del corso

16 ore totali
incontri settimanali di 1h e 40 min
date incontri: da definire

Orario

lunedì dalle 19:00 alle 20:40

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 (FI)

Contributo

50 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line e presso Università Popolare di Firenze
via Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18





3 - Corso di lingua Inglese - Livello Intermedio

docente Xenia Barbaro

Descrizione del corso

Il corso sarà formato da lezioni di grammatica e conversazione. Affronteremo i seguenti tempi verbali: simple present, simple past, present perfect e present continuous, I'm going to. Ci saranno lezioni incentrate sul vocabolario, sull'ascolto di dialoghi in lingua inglese, film, interviste. Leggeremo giornali, riviste e altri testi in lingua originale. Al termine del corso gli studenti saranno in grado di descrivere persone, esprimere preferenze e parlare delle proprie abitudini e gusti. Saranno inoltre in grado di parlare di viaggi, del lavoro, delle professioni e saranno in grado di dare le proprie opinioni personali. Faremo pratica con esercizi scritti e orali.

Durata del corso

16 ore totali
incontri settimanali di 1h e 40 min

date incontri: da definire

Orario

mercoledì dalle 19:00 alle 20:40

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7
(FI)

Contributo

50 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line e presso Università Popolare di Firenze

via Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Storia dell'Arte

Storia e Filosofia

Area Letteraria

Area Psicologia

Benessere Fisico e Psicico

Area Artistica

Area Progettazione

Area Informatica





4 - Corso di lingua Tedesca - Livello Elementare e Intermedio

docente madrelingua

Descrizione del corso

Livello Elementare: alla fine del corso lo studente sarà in grado di presentare se stesso e gli altri, chiedere e fornire semplici informazioni su dati personali (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede)

Livello Intermedio: alla fine del corso lo studente sarà in grado di sostenere conversazioni su argomenti abituali e familiari (informazioni sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro)

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durata del corso

20 ore totali
incontri settimanali di 1 ora e 40 minuti
date incontri: da definire

Orario

mercoledì dalle 19:00 alle 20:40

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7
(FI)

Contributo

120 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line
presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7
dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Storia dell'Arte

Storia e Filosofia

Area Letteraria

Area Psicologia

Benessere Fisico e Psicico

Area Artistica

Area Progettazione

Area Informatica



5 - Corso di lingua Spagnola - Livello Elementare e Intermedio

docente madrelingua

Descrizione del corso

Livello Elementare: alla fine del corso lo studente sarà in grado di presentare se stesso e gli altri, chiedere e fornire semplici informazioni su dati personali (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede)

Livello Intermedio: alla fine del corso lo studente sarà in grado di sostenere conversazioni su argomenti abituali e familiari (informazioni sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro)

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durata del corso

20 ore totali
incontri settimanali di 1 ora e 40 minuti
date incontri: da definire

Orario

mercoledì dalle 19:00 alle 20:40

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7
(FI)

Contributo

120 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line
presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7
dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18



Storia dell'Arte

Storia e Filosofia

Area Letteraria

Area Psicologia

Benessere Fisico e Psicico

Area Artistica

Area Progettazione

Area Informatica

6 - Corso di lingua Francese - Livello Elementare e Intermedio

docente madrelingua

Descrizione del corso

Livello Elementare: alla fine del corso lo studente sarà in grado di presentare se stesso e gli altri, chiedere e fornire semplici informazioni su dati personali (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede)

Livello Intermedio: alla fine del corso lo studente sarà in grado di sostenere conversazioni su argomenti abituali e familiari (informazioni sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro)

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durata del corso

20 ore totali
incontri settimanali di 1 ora e 40 minuti
date incontri: da definire

Orario

mercoledì dalle 19:00 alle 20:40

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7
(FI)

Contributo

120 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento:

on line
presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7
dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18





7 - Corso di lingua Francese - Principiante

docente madrelingua

Descrizione del corso

Il programma del corso prevede: descrivere foto; la famiglia; lo sport; i passatempo; il clima (Presente Indicativo); raccontare esperienze ed esprimere fatti ed eventi al passato (Passato Prossimo Indicativo). La vita quotidiana (al bar, al ristorante, al museo, in albergo, per strada, acquisti, mezzi pubblici, la scuola, il lavoro, le feste, il proprio paese e gli altri paesi, gli acquisti; gusti e preferenze); usar il presente, fare descrizioni al passato (Imperfetto Indicativo), dare e ricevere istruzioni (Imperativo): espressioni al medico, per strada, alla posta e in banca. Al termine del corso lo studente riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durante lo svolgimento del corso sono previste una serie di valutazioni:

- una valutazione iniziale, per permettere l'inserimento dell'allievo nel livello più adeguato
- una valutazione intermedia, per monitorare l'efficacia dell'apprendimento;
- una valutazione intermedia, per monitorare l'efficacia dell'apprendimento;
- una valutazione finale, per verificare gli obiettivi raggiunti.

Durata del corso

16 ore totali
incontri settimanali di 1h e 40 min
date incontri: da definire

Orario

martedì dalle 19:00 alle 20:40

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

50 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze
via Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Storia
dell'ArteStoria
e FilosofiaArea
LetterariaArea
PsicologiaBenessere
Fisico e
PsichicoArea
ArtisticaArea
ProgettazioneArea
Informatica



8 - Corso di lingua Francese - Intermedio

docente madrelingua

Descrizione del corso

Il programma del corso prevede : la vita quotidiana (la scuola, il lavoro, le feste, il proprio paese e gli altri paesi, gli acquisti; gusti e preferenze); fare descrizioni al passato (Imperfetto Indicativo), dare e ricevere istruzioni (Imperativo): dal medico, per strada, alla posta e in banca. Raccontare fatti ed eventi legati all'esperienza personale (Passato Prossimo, Imperfetto, Trapassato Prossimo); fare progetti e programmi (Futuro); esprimere desideri, dubbi, possibilità e supposizioni (Condizionale). Al termine del corso lo studente riesce a comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla francese. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durante lo svolgimento del corso sono previste una serie di valutazioni:

- una valutazione iniziale, per permettere l'inserimento dell'allievo nel livello più adeguato
- valutazione intermedia, per monitorare l'efficacia dell'apprendimento;
- una valutazione intermedia, per monitorare l'efficacia dell'apprendimento;
- una valutazione finale, per verificare gli obiettivi raggiunti.

Durata del corso

16 ore totali
incontri settimanali di 1h e 40 min
date incontri: da definire

Orario

martedì dalle 19:00 alle 20:40

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

50 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze
via Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Storia
dell'ArteStoria
e FilosofiaArea
LetterariaArea
PsicologiaBenessere
Fisico e
PsichicoArea
ArtisticaArea
ProgettazioneArea
Informatica



Storia dell'Arte

Storia e Filosofia

Area Letteraria

Area Psicologia

Benessere Fisico e Psicico

Area Artistica

Area Progettazione

Area Informatica

9 -Corso di lingua Olandese - Livello Elementare e Intermedio

docente madrelingua

Descrizione del corso

Livello Elementare: alla fine del corso lo studente sarà in grado di presentare se stesso e gli altri, chiedere e fornire semplici informazioni su dati personali (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).

Livello Intermedio: alla fine del corso lo studente sarà in grado di sostenere conversazioni su argomenti abituali e familiari (informazioni sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durata del corso

20 ore totali
incontri settimanali di 1 ora e 40 minuti
date incontri: da definire

Orario

mercoledì dalle 19:00 alle 20:40

Sede

EUROPASS via Sant' Egidio, 12

Contributo

120 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 dal lunedì al venerdì
9/13 - 14/18





10 - Corso di lingua Russa - Livello Elementare e Intermedio

docente madrelingua

Descrizione del corso

Livello Elementare: alla fine del corso lo studente sarà in grado di presentare se stesso e gli altri, chiedere e fornire semplici informazioni su dati personali (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede)

Livello Intermedio: alla fine del corso lo studente sarà in grado di sostenere conversazioni su argomenti abituali e familiari (informazioni sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro)

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durata del corso

20 ore totali
incontri settimanali di 1 ora e 40 minuti
date incontri: da definire

Orario

mercoledì dalle 19:00 alle 20:40

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7
(FI)

Contributo

120 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line
presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7
dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Storia dell'Arte

Storia e Filosofia

Area Letteraria

Area Psicologia

Benessere Fisico e Psicico

Area Artistica

Area Progettazione

Area Informatica





11 - Corso di Lingua Ungherese - Livello Elementare e intermedio

docente madrelingua

Descrizione del corso

Livello Elementare: alla fine del corso lo studente sarà in grado di presentare se stesso e gli altri, chiedere e fornire semplici informazioni su dati personali (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede)

Livello Intermedio: alla fine del corso lo studente sarà in grado di sostenere conversazioni su argomenti abituali e familiari (informazioni sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro)

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durata del corso

da definire

Orario

da definire

Sede

Università Popolare di Firenze
via Ricasoli, 7

Contributo

120 euro (+ 20 euro quota associativa
annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line e presso Università Popolare di Firenze
via Ricasoli, 7
dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica





12 - Corso di lingua Cinese - Livello Elementare

docente madrelingua

Descrizione del corso

Livello Elementare: alla fine del corso lo studente sarà in grado di presentare se stesso e gli altri, chiedere e fornire semplici informazioni su dati personali (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durata del corso

20 ore totali
incontri settimanali di 1 ora e 40 minuti

Orario

mercoledì dalle 19:00 alle 20:40

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

120 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line e presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7
dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Storia dell'Arte

Storia e Filosofia

Area Letteraria

Area Psicologia

Benessere Fisico e Psicico

Area Artistica

Area Progettazione

Area Informatica





13 - Corso di lingua Giapponese - Livello Elementare

docente madrelingua

Descrizione del corso

Livello Elementare: alla fine del corso lo studente sarà in grado di presentare se stesso e gli altri, chiedere e fornire semplici informazioni su dati personali (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede)

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durata del corso

20 ore totali
incontri settimanali di 1 ora e 40 minuti

Orario

mercoledì dalle 19:00 alle 20:40

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

120 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line e presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Storia dell'Arte

Storia e Filosofia

Area Letteraria

Area Psicologia

Benessere Fisico e Psicico

Area Artistica

Area Progettazione

Area Informatica





Storia dell'Arte

Storia e Filosofia

Area Letteraria

Area Psicologia

Benessere Fisico e Psicico

Area Artistica

Area Progettazione

Area Informatica

14 - Corso di lingua Araba - Livello Elementare

docente madrelingua

Descrizione del corso

Livello Elementare: alla fine del corso lo studente sarà in grado di presentare se stesso e gli altri, chiedere e fornire semplici informazioni su dati personali (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durata del corso

20 ore totali
incontri settimanali di 1 ora e 40 minuti

Orario

mercoledì dalle 19:00 alle 20:40

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

120 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line e presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18





Area
Linguistica

Storia
dell'Arte



Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica

1. Architettura del Rinascimento a Firenze

docente Nicola Fontana

2. Introduzione all' Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana

docente Luigi Zotta

3. Firenze, Museo a cielo aperto

docente Gaia Nesti





1 - Architettura del Rinascimento a Firenze

docente Nicola Fontana

Descrizione del corso

Il tema del corso riguarda l'architettura del rinascimento a Firenze, il suo processo di formazione e la diffusione in altre realtà della penisola italiana. Le lezioni si svolgono prevalentemente in sede con l'ausilio di proiezioni d'immagini e animazioni, sono, inoltre, previste visite itineranti nel centro storico della città. Il corso si struttura attraverso l'analisi sia della struttura urbana che di una serie di edifici di Firenze e di città che hanno visto il processo di rinnovamento delle forme rinascimentali, con uno sguardo più approfondito rivolto alle formule dell'abitare e quindi al confronto di palazzi e ville. La composizione degli edifici, i materiali da costruzione, l'utilizzo dello spazio e i linguaggi architettonici adottati sono gli elementi cardine su cui si struttura l'indagine del corso, che ha come obiettivo quello di saper far riconoscere e leggere l'architettura e quindi di interpretare la città come un continuo processo di sedimentazione della storia.

Programma

Lezione 1: Firenze dalla fondazione al Quattrocento: l'evoluzione architettonica e urbanistica, il rapporto tra città e campagna, l'esperienza di Arnolfo di Cambio - **Lezione 2:** Firenze e il Rinascimento: presupposti e caratteri fondamentali, esempi dell'architettura fiorentina del Quattrocento - **Lezione 3:** Firenze, analisi di residenze urbane ed extraurbane - **Lezione 4:** Firenze, lezione itinerante nel centro storico della città (fuori sede) - **Lezione 5:** Pienza e Urbino, analisi urbanistica e architettonica - **Lezione 6:** Venezia e Ferrara, analisi urbanistica e architettonica - **Lezione 7:** Milano e Napoli, analisi urbanistica e architettonica - **Lezione 8:** Roma, analisi urbanistica e architettonica - **Lezione 9:** Mantova e Genova, analisi urbanistica e architettonica - **Lezione 10:** Conclusione e considerazioni generali/ Firenze, lezione itinerante nel centro storico della città (fuori sede)

Durata del corso

20 ore totali
incontri settimanali di 2 ore
date incontri: da definire

Orario

venerdì dalle 18:30 alle 20:30

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 (FI)

Contributo

50 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte



Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica





2 - Introduzione all' Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana

docente Luigi Zotta

Descrizione del corso

Il corso intende fornire, attraverso una serie di lezioni frontali svolte in aula e alcune visite in musei fiorentini, un quadro sintetico degli aspetti e degli sviluppi del linguaggio figurativo in Grecia e nell'Italia antica mirato alla conoscenza di base dell'evoluzione storico-artistica dell'arte greca e romana, in un range cronologico che va dal IX sec. a.C. all'età di Costantino. Non si necessita di una preparazione o conoscenze di base poiché il corso è strutturato per moduli didattici semplificati e prevede l'uso di proiezioni di immagini, materiale didattico cartaceo, visite guidate ed esercitazioni pratiche qualora se ne richieda l'utilizzo. Le lezioni saranno caratterizzate da insegnamenti frontali, visualizzazione di immagini, schede, esercitazioni pratiche e visite guidate. Approfondimenti didattici e visite guidate alla Galleria degli Uffizi, Museo Archeologico Nazionale di Firenze e collezione archeologica del Museo di Villa Corsini a Castello. Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 8 partecipanti. E' possibile iscriversi sia all'intero corso che ad un singolo modulo (1° o 2°)

Programma del corso

Modulo 1: Archeologia e storia dell'arte greca (12 ore) - Le origini: lo stile geometrico e la colonizzazione greca in Occidente - L'orientalizzante in Grecia e in Italia - Introduzione all'architettura greca. - La ceramica attica a figure nere e figure rosse - La grande scultura del V secolo a.C. - L'Architettura e la Scultura Ellenistica.

Modulo 2: Archeologia e storia dell'arte romana (12 ore) - Il Lazio Arcaico e la Roma dei Tarquini. - L'età Medio-Repubblicana e la Tarda Repubblica. - Le grandi personalità di Roma tra il II e il I secolo a.C. - Augusto e la pittura "Pompeiana" - L'Età Giulio - Claudia e l'Età dei Flavi - L'Età Traiana ed Adrianea, l'arte romana dagli Antonini ai Severi e la tarda antichità.

Bibliografia essenziale

Parte Greca: R. Bianchi Bandinelli - E. Paribeni, L'arte dell'antichità classica. Grecia, UTET, Torino 1976. - Parte Romana: R. Bianchi Bandinelli - M. Torelli, L'arte dell'antichità classica. Etruria e Roma, UTET, Torino 1976.

Durata del corso

24 ore totali
incontri settimanali di 2 ore
data inizio corso 14/01/2015

Orario

mercoledì dalle 19:00 alle 21:00

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 (FI)

Contributo

singolo modulo: 30 euro
intero corso: 50 euro

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte



Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



Area
Linguistica

Storia
dell'Arte



Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica

4 - Firenze, Museo a cielo aperto

docente Gaia Nesti

Descrizione del corso

In questo corso, Firenze, la città dei Medici, Michelangelo, Leonardo e Galileo, viene studiata nel suo contesto storico, urbano e sociale. Verranno descritte e analizzate le diverse fasi storiche della città dall'epoca romana ad oggi, attraverso i suoi periodi di maggior sviluppo ed in particolare la rinascita del tardo medioevo e lo splendore del Rinascimento che la resero faro di civiltà sotto il governo dei Medici con i suoi innumerevoli artisti, filosofi, Papi e predicatori. Si esamineranno poi le attività dei fiorentini, i loro conflitti sociali, le curiosità ed i segreti della città lungo i diversi secoli. Il corso si svolgerà visitando direttamente i luoghi del centro storico della città che ne hanno fatto la storia. Il primo incontro nel quale si presenterà il corso con una breve introduzione (circa 1 ora), si svolgerà in via Ricasoli, 7 (FI). I percorsi seguiranno 4 itinerari ben precisi che interesseranno tutto il centro storico di Firenze, ma che avranno tutti come punto di partenza Piazza della Repubblica.

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Itinerari

I° Itinerario: Orsanmichele, Piazza Signoria, Palazzo Vecchio, Galleria e Piazzale degli Uffizi Loggia dei Lanzi, Ponte Vecchio, Palazzo Pitti, Ponte Santa Trinita, Chiesa di Santa Trinita, Palazzo Davanzati. (4 ore)

II° Itinerario: Palazzo Strozzi, Palazzo Antinori, Santa Maria Novella, Cappelle Medicee, Chiesa di San Lorenzo, Biblioteca Laurenziana. (4 ore)

III° Itinerario: Palazzo Medici Riccardi, Chiesa di San Marco, Galleria dell'Accademia, Piazza Santissima Annunziata, Ospedale degli Innocenti, Santa Maria del Fiore e Battistero di San Giovanni. (4 ore)

IV° Itinerario: Santa Maria dei Ricci, Museo Dantesco, Badia Fiorentina, Bargello, Piazza San Firenze, Chiesa di Santa Croce, Loggia del Grano, Via dei Leoni, Cortile della Dogana, Loggia de Porcellino. (4 ore)

Punto di Incontro: Piazza della Repubblica

Numero partecipanti: 10/12 max

Durata del corso

17 ore totali

incontri settimanali di 4 ore

date incontri: da definire

Orario

martedì dalle 9:00 alle 13:00

Contributo

50 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via

Ricasoli,

7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it



1. Storia delle religioni

docente Carlo Gioia

2. Filosofia dell'immagine televisiva

docente Carmine Castoro

3. Diritto Costituzionale e Organizzazione dello Stato

docente Michele Parigino

4. Diritto di Cittadinanza e conoscenza della Costituzione Italiana

docente Michele Parigino

5. Il matrimonio come istituzione e come rapporto giuridico

Aspetti e problemi della vita familiare e coniugale

docente Mario Fantechi

6. Corso di Storia del Costume e della Moda

docente Francesco Bolli

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia



Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica





1 -Storia delle religioni

docente Carlo Gioia

Descrizione del corso

Cenni introduttivi alla fenomenologia della religione – La religione dei Cinesi – la religione dei Giapponesi – la religione degli Egiziani – la religione delle culture dell'Asia anteriore : Sumeri, Babilonesi, Assiri, Ittiti, Indo - Etruschi – la religione indo-europea – la religione indo-iraniana – la religione pre-ariana dell'India.

La bibliografia verrà comunicata durante il corso.

Durata del corso

20 ore totali

incontri settimanali di 2 ore

date incontri: da definire

Sono in programmazione altri moduli del corso che tratteranno diverse tematiche da quelle sopra esposte, per approfondire in modo esaustivo l'argomento.

Orario

martedì dalle 18:00 alle 20:00

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

gratuito (occorre aver versato la quota associativa annuale di 20 euro)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 - dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18



2 - Filosofia dell'immagine televisiva

docente Carmine Castoro

"Fondamenti tecnico-pratici dei media contemporanei"

Descrizione del corso

Il nesso Emozioni-Comunicazione è di particolare attualità oggigiorno, soprattutto per quanto riguarda le giovani generazioni, i ragazzi che studiano per affacciarsi con consapevolezza al mondo della vita e degli adulti dove le logiche massmediali e di visibilità televisiva sembra abbiano preso il sopravvento. Fino a qualche decennio fa la crescita emotiva, psicologica, relazionale degli individui - e degli adolescenti in particolar modo - era costruita in base all'operato di precise agenzie sociali: la famiglia, la chiesa, la scuola, le strutture di tempo libero, l'università, i contesti produttivi, mentre i media e la televisione erano considerati "satellitari" rispetto al nucleo identitario, deputati pressoché esclusivamente all'informazione e all'intrattenimento, senza particolari interferenze con la vita reale che non toccassero i temi della cronaca, della politica istituzionale, dei consumi commerciali. Era l'epoca della televisione cosiddetta "messaggera". Il totale oltrepassamento di questo modello ha portato oggi ad una comunicazione invadente, aggressiva, arrebbante che include la dimensione televisiva, le interfacce informatiche, la Rete, il pubblicitario, la "digitalizzazione" generalizzata della vita, dei sogni, delle progettualità. Da molti anni, però, la televisione gode (o, forse, sarebbe meglio dire soffre) di una sorta di "extraterritorialità" rispetto ad un approccio critico e filosofico. Se ne parla solo in termini di intrattenimento, gossip, retroscena politico-affaristici, divismi di cartapesta, informazione quotidiana, vengono recensiti i programmi nelle rubriche dei giornali e si commentano look e carriere di chi la fa. Null'altro. Dimenticando che la tv, e il "regno delle immagini" che rappresenta al massimo grado, è una macchina che "produce" la nostra realtà ogni giorno, facendo penetrare nelle nostre menti valori, incantesimi, abitudini, modelli di riferimento e di giudizio, ideologie striscianti, spinte al consumo, finanche un nuovo modo di "sentire" e percepire le cose col nostro corpo. Questo rende necessaria un'analisi serrata e capillare delle logiche che sovrintendono alle sue manifestazioni più eclatanti, e forse devastanti, soprattutto per quanta riguarda le giovani generazioni e il loro rapporto con la "fabbrica dei segni".

Il corso prevede un massimo di 15 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 10 partecipanti

Durata del corso

20 ore totali
10 incontri settimanali di 2 ore
date incontri: da definire

Orario

da definire

Tematiche del corso

Breve storia e analisi del concetto di "media" - Breve storia e analisi del concetto di "comunicazione" - Analisi artistico-filosofica del concetto di "simulacro": identità e rappresentazione. Modello Laplantine - Modello Baudrillard - Modello Debord - Modello Perniola - Rapporti fra identità, famiglia, società e televisione - Informazione e Infotainment - Dalla televisione culturale ed "educational" a quella individualista e postmoderna. Modello Missika. - Modelli di filosofia e letteratura che evocano o profetizzano i media di massa - Nuovi format televisivi, generalisti e satellitari, degli anni '90 - Logica interna dei "reality" e dei "talent show" - Corpo e bellezza in televisione - Morte e delitti in televisione - Modelli pubblicitari: dalla merce-feticcio alla merce-totem - Cinema e Media: Truman Show - Cinema e Media: 1984 di Orwell - Cinema e Media: Quarto Potere e Quinto Potere - La moltiplicazione dell'immagine: tv, web, cellulari, YouTube - Uso critico dei massmedia e ritorno alla visione "aperta" e non passiva - Rapporti fra Psichiatria, Filosofia e Massmediologia - Il concetto di "osceno" - Linguaggi "totalitari" e giochi linguistici. Modello Lyotard, Modello Wittgenstein. - L'"incomunicabile" nella comunicazione. Da Sartre a Deleuze, a Zizek

Talk ed eventi collegati

proiezioni di filmati da commentare insieme - ospiti di eccellenza presi dal mondo della cultura, del giornalismo, dello spettacolo, della docenza universitaria, delle radio, della filosofia, delle case editrici, che dialogheranno con i ragazzi in specifici talk di approfondimento delle tematiche del corso, e per mini-stage che potranno fornire agli studenti stessi occasioni valide per mettersi in evidenza per un futuro inserimento nel mercato del lavoro editoriale-televisivo - stage tecnico-pratici con l'ausilio di telecamere, sale di montaggio, apparecchiature fotografiche e televisive - stage di impostazione grafica di un giornale - tour illustrativi nelle sedi di giornali e network televisivi e radiofonici - prove pratiche giornalistiche e di conduzione grazie a una web tv che partirà a gennaio. Questo fornirà la possibilità di un coinvolgimento immediato e diretto di alcuni ragazzi nel palinsesto stesso - prove di scrittura su quotidiani nazionali on line e siti con i quali si creerà una sinergia, e con il mensile Roma Garden News. questo potrà coinvolgere i migliori in svariate forme di collaborazione.

Sede

Università Popolare di Firenze, via Ricasoli 7 (FI)

Contributo

50 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line oppure presso Università Popolare di Firenze, via Ricasoli, 7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia



Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it



Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia



Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica

3 - Il Diritto Costituzionale e Organizzazione dello Stato

docente Michele Parigino

Descrizione del corso

Il corso è in fase di progettazione e prevede un totale di 20 ore.

Il corso verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

gratuito (occorre aver versato la quota associativa annuale di 20 euro)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di

Firenze via Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18





4 - Diritto di Cittadinanza e conoscenza della Costituzione Italiana

docente Michele Parigino

Descrizione del corso

Il corso è in fase di progettazione e prevede un totale di 20 ore.
Il corso verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

gratuito (occorre aver versato la quota associativa annuale di 20 euro)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7
dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area Linguistica

Storia dell'Arte

Storia e Filosofia 

Area Letteraria

Area Psicologia

Benessere Fisico e Psicico

Area Artistica

Area Progettazione

Area Informatica



5 - Il matrimonio come istituzione e come rapporto giuridico. Aspetti e problemi della vita familiare e coniugale

docente Mario Fantechi

Descrizione del corso

Rapporti personali e patrimoniali

- rapporti tra i coniugi
- rapporti tra i non coniugati

Genitori e figli, obblighi e diritti

La crisi dell'unione familiare

- effetti e conseguenze pratiche della fine di un matrimonio
- separazione di coppia non sposata, con e senza figli
- La famiglia di fatto ed i patti di convivenza
- brevi cenni sugli ultimi sviluppi normativi

Durata del corso

12 ore totali
incontri settimanali di 90 minuti
date: da definire

Orario

da definire

Sede

Università Popolare di Firenze, via Ricasoli 7

Contributo

gratuito (occorre versare la quota associativa annuale di 20 euro)

Modalità di pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze, via Ricasoli 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia



Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it

6 - Corso di Storia del Costume e della Moda

docente Francesco Bolli

Descrizione del corso

La storia del costume e della moda è uno strumento indispensabile per tutti coloro che si occupano, per motivi professionali di moda, in quanto archivio indispensabile di immagini, idee, sollecitazioni per il disegno e la progettazione. Il corso, sviluppato in due sezioni, si propone inizialmente di analizzare, attraverso linee generali, i principali aspetti dell'abbigliamento dal Medioevo a tutto l'Ottocento, evidenziando le caratteristiche delle vesti maschili e femminili inserite nel loro contesto storico. Successivamente il corso approfondirà in modo più dettagliato l'evoluzione della moda dall'inizio del Novecento ai giorni nostri, ripercorrendo le fasi più salienti delle decadi del secolo scorso fino alle nuove tecnologie e al design di moda contemporaneo. Le lezioni saranno caratterizzate da insegnamenti frontali e lezioni pratiche con approfondimenti personali e proposte fashion sia di abiti che di stampe e accessori ispirati al periodo stilistico esaminato. Saranno utilizzati i seguenti strumenti tecnici: computer, proiettore, televisore con videoregistratore e dvd per la visione di immagini e filmati inerenti gli argomenti trattati.

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durata del corso

24 ore totali
incontri settimanali di 2 ore
date incontri: da definire

Orario

martedì dalle 21:30 alle 23:00

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

140 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze
via Ricasoli, 7
dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia



Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it



Area Letteraria

1. La novella e il rito

docente Elisa Martini

2. Viaggio con Dante.

Un percorso emotivo attraverso la Divina Commedia

docente Erminia Zampano

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria 

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapolaredifirenze.it - website: www.universitapolaredifirenze.it

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria



Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica

1 - La novella e il rito

docente Elisa Martini

Descrizione del corso

Il corso vuol indagare, partendo dai testi, sulla presenza della tradizione folclorica all'interno della produzione letteraria, in particolar modo novellistica. Un percorso tra narrazioni popolari e scopi sociali, come i dettami inquisitoriali e coercitivi nel periodo controriformistico o l'esigenza di creare gli italiani dopo l'unità del paese. Si vuol analizzare, quindi, come quel sostrato magico e rituale - che vede nel racconto un metodo formativo e le cui origini si perdono nei secoli e nelle fondamenta del nostro Medioevo - sia sopravvissuto, trasformandosi e amalgamandosi a nuovi materiali, fino a giungere nelle novelle raccolte da Emma Perodi e da Italo Calvino. Due percorsi di civilizzazione quindi, uno arcaico e primigenio e l'altro sociale e istituzionale, che si fondono e dialogano tra loro nelle pagine scritte e nelle fonti orali della nostra produzione novellistica.

Struttura del corso in macropunti tematici

Introduzione al tema, con spiegazione dell'importanza del narrare presso i popoli antichi, specialmente barbari. Il racconto come percorso formativo. Passaggio e costruzione di alcune tematiche rituali nel folclore e nei racconti epici sia di bardi e canterini che di poeti più colti.

Giovanni Boccaccio, la cornice cortese e la narrazione di novelle come modo per preservare la vita. Analisi di alcune novelle significative.

Il Cinquecento delle corti. La Domina Ludi e l'avvento dell'Inquisizione. Le novelle tra rito e legge, divise tra un retroterra loro proprio eterodosso e la nuova ortodossia coercitiva e imperante. Analisi dei testi su temi come la donna-strega angelo e demone insieme, la condanna verso la magia costante attrazione, il contrasto vivo tra Luce e Ombra. Testi del Bandello, dello Straparola, del Giraldi, dell'Erizzo e del Selva, con riferimenti e letture anche alle novelle presenti nei poemi del Boiardo e dell'Ariosto, a testimonianza dell'evoluzione sociale incorsa tra fine Quattrocento e fine Cinquecento.

Emma Perodi, il Casentino, le novelle e il gusto noir del gotico: un mondo narrativo completamente da riscoprire, tra immaginario popolare, sostrato arcaico e colto.

Italo Calvino e la sua raccolta di fiabe sulle orme dei fratelli Grimm. Il racconto continua ad essere un percorso di crescita.

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6 partecipanti.

Durata del corso

15 ore totali

incontri settimanali di 1 ora e 30 minuti

Data inizio corso 09/02/2015

Orario

da definire

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 (FI)

Contributo

50 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di pagamento:

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18





2 - Viaggio con Dante. Un percorso emotivo attraverso la Divina Commedia

docente Erminia Zampano

Descrizione del corso

L'obiettivo del corso è quello di promuovere la conoscenza dell'opera poetica di Dante, attraverso le esperienze e le emozioni caratterizzanti la vita del Poeta. Il corso è rivolto ad un pubblico di ogni età, classe sociale e grado di istruzione. Si svolgerà presso la sede dell' Università Popolare di Firenze, con eventuali escursioni. Il corso prevede le seguenti attività:

Percorso emotivo:

lettura e spiegazione di passi scelti della Commedia, particolarmente significativi per analizzare i pensieri, i sentimenti, le emozioni e gli stati d'animo dell' "Uomo Dante".

Percorso iconografico:

viaggio nelle rappresentazioni artistiche attraverso i secoli, dalle miniature del '300 alle raffigurazioni contemporanee.

Percorso cittadino:

visita guidata nei luoghi della Firenze di Dante.

Durata del corso

15 ore totali
incontri settimanali di 1 ora e 30 minuti

data inizio corso 14/04/2015

Orario

martedì dalle 18:30 alle 20:00

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 (FI) - 14/18

Contributo

10 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 dal lunedì al venerdì 9/13

Area Linguistica

Storia dell'Arte

Storia e Filosofia

Area Letteraria 

Area Psicologia

Benessere Fisico e Psicico

Area Artistica

Area Progettazione

Area Informatica



1. Corso di Musicoterapia Didattica

docente Giuseppe Latte

2. Corso su dipendenza, abuso, consumo, uso di sostanze psicoattive

docente Andrea Quartini

3. Autismo e Dislessia

docente Stefano Virgili

4. Grafologia e criminologia: quale rapporto?

docente Barbara Bargigli

5. Corso di Psicologia dello Sport

docente Stefano Virgili

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia 

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica





1 - Corso di Musicoterapia Didattica

docente Giuseppe Latte

Descrizione del corso

La musicoterapia didattica è un percorso formativo che, oltre a permettere un lavoro su di sé, insegna ad utilizzare tecniche non verbali con l'intento che ognuno dei partecipanti possa utilizzarli come strumenti mediatori della comunicazione con l'altro essere umano. E' un processo che va a stimolare il nucleo creativo della persona e accresce la sua formazione. Questa esperienza formativa è utile a coloro che operano nel campo della salute, delle relazioni, dell'educazione, nell'ambito psicologico, psichiatrico, educatori, artisti, sociologi, psicomotricisti, terapeuti, ma anche a coloro che sono sulla strada della conoscenza di sé.

Il corso prevede un numero di 4 incontri, nei quali verranno affrontate le seguenti tematiche:

- la conoscenza di sé e degli altri attraverso il suono;
- il gruppo, la leadership, la comunicazione;
- il nostro strumento musicale;
- la nostra storia personale.

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 8 partecipanti.

Durata del corso

16 ore totali
incontri settimanali di 4 ore
date incontri: da definire

Orario

mercoledì dalle 15:00 alle 19:00

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

gratuito (occorre aver versato la quota associativa annuale di 20 euro)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area Linguistica

Storia dell'Arte

Storia e Filosofia

Area Letteraria

Area Psicologia 

Benessere Fisico e Psicico

Area Artistica

Area Progettazione

Area Informatica





2 - Corso su dipendenza, abuso, consumo, uso di sostanze psicoattive

docente Andrea Quartini

Descrizione del corso

Il problema dell'uso-abuso di sostanze psicoattive resta una delle emergenze sociali e sanitarie più rilevanti in termini di salute pubblica, basti pensare che l'Organizzazione Mondiale della Sanità ha stimato che alcol e tabacco pesano per oltre il 20% della disabilità aggiustata per anni di vita persi (ben più delle manovre finanziarie attualmente in essere in area EU!). Del resto l'allarme sociale per tali problematiche, che investono non solo i singoli individui ma famiglie e comunità intere, resta giustamente alto. Il corso che proponiamo ha l'obiettivo di avvicinarci alla comprensione del mondo dell'uso di sostanze psicotrope in modo scientifico e laico, cercando di approfondire sia alcuni aspetti antropologico-culturali, sia quelli biologici.

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durante lo svolgimento del corso verranno affrontate le seguenti tematiche:

- Sostanze legali: aspetti socio-antropologici, culturali e percezione del rischio
- Sostanze legali: epidemiologia dei consumi e dei problemi alcol-tabacco correlati
- Abuso di alcol e Alcoldipendenza: aspetti biologici, psicologici e sociali
- Alcol e famiglia
- I figli dell'alcolista
- Alcol e giovani (guida e divertimento sicuro)
- Sostanze illegali: aspetti socio-antropologici, culturali e percezione del rischio
- Sostanze illegali: epidemiologia dei consumi e dei problemi droga-correlati
- Abuso di droga e tossicodipendenza: aspetti biologici, psicologici e sociali
- Politossicodipendenza
- Addictions e psichiatria
- La rete dei servizi
- I presupposti per le principali terapie farmacologiche
- Auto-aiuto
- Trattamento integrato

Durata del corso

22 ore totali
incontri settimanali di 2 ore
date incontri: da definire

Orario

lunedì dalle 20:00 alle 22:00

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

gratuito (occorre aver versato la quota associativa annuale di 20 euro)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia



Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica

Area psicologia



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it



3 - Autismo e Dislessia

docente Stefano Virgili

Descrizione del corso

Il corso, distribuito in cinque incontri, è dedicato a tutti coloro che desiderano approfondire la conoscenza del Disturbo dello Spettro Autistico e dei Disturbi Specifici dell'Apprendimento. Autismo e Dislessia rappresentano ormai, nella popolazione scolastica, una realtà concreta impossibile da ignorare e che costituisce per Famiglie, Insegnanti, Operatori sociali una battaglia quotidiana in un contesto sempre più povero di risorse.

Nel corso in oggetto saranno affrontate, dopo una prima presentazione introduttiva, le problematiche relative alle notevoli ripercussioni sulla qualità della vita delle persone interessate e delle loro Famiglie. Inoltre saranno presi in considerazione alcuni metodi e approcci specifici di intervento psico-educativo in ambito scolastico.

In definitiva gli Incontri su "Autismo e Dislessia" non pretendono di risolvere le questioni e fornire altrettante soluzioni anche solo per il fatto che, nonostante i progressi degli ultimi decenni, ancora rimangono zone di incertezza, dubbio e problematicità soprattutto per quanto concerne il Disturbo dello Spettro Autistico: vedi eziologia, diagnosi precoce, interventi efficaci nei contesti naturali. Piuttosto ci proponiamo di offrire un piccolo contributo alla conoscenza e favorire la discussione su alcuni tipici Disturbi che colpiscono un numero sempre maggiore di bambini in ogni parte del mondo, in forte incremento anche nel nostro Paese.

Programma

1° INCONTRO: PRESENTAZIONE DEGLI ARGOMENTI

Autismo: Cause e sintomi, I vari tipi di Autismo
Dislessia: Cause e sintomi, Disgrafia, Discalculia, Disortografia

2° INCONTRO: AUTISMO

Autismo e scuola: una lotta per studiare
Alcuni esempi di interventi educativi scolastici

3° INCONTRO: DISLESSIA

L'identità sociale della Dislessia nella Scuola:
problemi sociali ed emotivi collegati ad alunni con D.S.A.

4° INCONTRO: AUTISMO

Autismo in famiglia: collaborazione tra Genitori ed Operatori
Adulti con Autismo
Bisogni, interventi, servizi

5° INCONTRO: DISLESSIA

Breve cenno sulla Legislazione ed iniziative relative alla Dislessia
Rapporto Famiglia/Insegnanti/Strutture socio-sanitarie.

Durata del corso

7,30 ore totali

incontri settimanali di 1 ora e 30 minuti

data inizio corso 8/05/2015

Orario

venerdì dalle 18:30 alle 20:00

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

30 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia



Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica

Area psicologia



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia



Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica

4 - Grafologia e criminologia: quale rapporto?

docente Barbara Bargigli

Descrizione del corso

Il corso di "Grafologia e criminologia: quale rapporto?" ci introduce nell'ambito delle scienze investigative nonché all'interno della scena del crimine. Il contributo della grafologia in tale settore è rappresentato dalla ricerca di un contesto disintegrato o di una maschera grafica inerente ai segni della chiusura, della finzione o della vulnerabilità psichica. Il profilo grafologico può essere pertanto definito come un contributo utile al fine di entrare nella mente dell'autore del crimine: la scrittura aiuta in tale intento, rendendo visibile ciò che non sempre lo è e analizzando il lato oscuro che si cela dietro a maschere sociali. Un ampio spazio sarà infine dedicato al gesto grafico del bambino che, attraverso lo scarabocchio - il disegno e la scrittura, è capace di svelare le sue più intime sensazioni e paure. Tutte le manifestazioni espressive grafiche sono infatti da considerarsi elementi simbolici proiettivi e, come tali, interpretabili. Nell'ambito dello sviluppo inerente al minore abusato è bene tenere presente l'assunto secondo il quale il bambino, dovendo elaborare il trauma, si trova in una condizione che sfocia inevitabilmente in un danno rilevabile a livello psicologico. Tale effetto riguarda tanto l'area relazionale quanto quella affettiva implicita nel rapporto genitore-figlio e utile alla creazione del motore della vita psichica. Diviene pertanto indispensabile scorgere gli strumenti idonei al fine di cogliere il disagio del bambino, soprattutto in quei casi dove il trauma non si evidenzia e il silenzio oscura le parole che non trovano un'espressione funzionale e chiarificatrice di quanto subito. Il corso, a fronte di quanto fin qui esposto, si pone l'obiettivo di percorrere un excursus all'interno di queste due discipline, grafologia e criminologia, ancora poco conosciute e diffuse nella realtà italiana.

Programma

- Introduzione alla grafologia
- Introduzione alla criminologia
- Segni grafologici e simbolismo spaziale
- La scrittura come analisi del lato oscuro
- Scrittura e disegno nei bambini abusati
- La grafologia inserita nel contesto carcerario

Durata del corso

12 ore totali
incontri settimanali di 2 ore ciascuno

data di inizio corso

12/01/2015
lunedì dalle 18:30 alle 20:30

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

50 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it

5 - Corso di Psicologia dello Sport

docente Stefano Virgili

Descrizione del corso

Il Corso articolato in cinque incontri è rivolto a tutti i praticanti e agli appassionati di Sport desiderosi di approfondire la conoscenza dei meccanismi mentali che regolano le prestazioni atletiche ed agonistiche a qualsiasi livello. La Psicologia dello Sport rappresenta un contenitore molto vasto di opinioni, approcci, studi specifici, scuole di pensiero diverse. Nel Corso in oggetto saranno affrontati, dopo una prima generale presentazione introduttiva, argomenti piuttosto controversi quali Motivazione, Abilità psicologiche degli Allenatori e degli Atleti.

Inoltre sarà dedicato un Incontro al rapporto fra il giovane Atleta e il "Mister"- "Coach"- "Prof", un adulto di riferimento spesso decisivo soprattutto nella fase adolescenziale in cui si registrano il maggior numero di abbandoni dell'attività sportiva. Infine verrà trattato il tema dell'autocontrollo, obiettivo essenziale in una disciplina di combattimento quale il Karate. Già da alcuni anni molti Club (vedi Calcio e Basket) in Italia e all'estero si avvalgono di professionisti che hanno il compito di supportare gli Atleti in un percorso psicologico rivolto alla ricerca della migliore prestazione. Così come è vero che anche negli Sport individuali sia presente spesso un "Mental Coach" (vedi Tennis e Nuoto) per rielaborare ansia ed autostima. Il corso si propone, quindi, di offrire un piccolo contributo alla conoscenza e favorire la discussione su un tema come la Psicologia dello Sport che costituisce un valido supporto prima, durante e dopo una gara a prescindere dalla disciplina praticata e dal livello agonistico raggiunto. Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 8 partecipanti.

1° INCONTRO

Breve presentazione del Corso
La motivazione

2° INCONTRO

Le abilità psicologiche dell'Allenatore: leadership e comunicazione

3° INCONTRO

Le abilità psicologiche degli Atleti: gestione dello stress e fiducia in se stessi

4° INCONTRO

Allenatore o Istruttore? Un ruolo decisivo nel mondo sportivo giovanile

5° INCONTRO

Lo spettacolo dell'autocontrollo: la disciplina dello scontro fisico nella formazione del Karateka

Durata del corso

7,30 ore totali
incontri settimanali di 1 ora e 30 minuti

Data inizio corso 05/12/2014

Orario

venerdì dalle 18:30 alle 20:00

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

30 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze
via Ricasoli, 7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia



Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica

1. Gruppo Esperienziale

docente Roberta Barsotti

2. Corso di Yoga

docenti Claudia Becagli e Lorenzo Poccianti

3. Genitori e adolescenti: come gestire il rapporto

docente Stefano Callipo

4. Impariamo a capirci: la conoscenza di sé e degli altri attraverso le tecniche di PNL

docente Barbara Fossi

5. Emozioni e salute

docente Carla Pellegrini

6. Un assaggio di MINDFULNES: prendersi cura di sé con consapevolezza

docente Sara Alberti

7. Laboratorio di Counseling e scrittura di sé

docenti Francesca De Santi, Ilaria Pacini

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico 

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



1 - Gruppo Esperienziale

docente Roberta Barsotti

Descrizione del corso

I gruppi esperienziali aiutano le persone a relazionarsi meglio con se stesse e con gli altri. Nel corso degli incontri aumenta la confidenza nel gruppo, i partecipanti sviluppano un senso di appartenenza che facilita il confronto reciproco. Calano le difese, emerge il coraggio di esprimere i propri pensieri, di condividere esperienze e sentimenti. I partecipanti scoprono esperienze comuni, diminuiscono i pregiudizi ed aumenta la disponibilità verso gli altri. I gruppi esperienziali saranno incentrati su specifiche tematiche. Tali gruppi, non hanno scopi psicoterapeutici ma conoscitivi ed esplorativi e sono rivolti a tutti coloro che hanno interesse a vivere in prima persona l'esperienza condivisa dello stare in gruppo. Il gruppo, una volta selezionati i partecipanti, rimarrà stabile e costante, non sono previsti nuovi ingressi.

- Le aree tematiche proposte saranno le seguenti
- Le mie risorse interne
- Riconosci l'emozione del momento
- Il mio mondo affettivo tra passato, presente e futuro
- Il ruolo che sento di avere
- Mondo interno e mondo esterno
- La parte in ombra

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 8 partecipanti.

Durata del corso

21 ore totali
incontri settimanali di 3 ore e 30 minuti
date incontri: da definire

Orario

venerdì dalle 17:00 alle 20:30

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 (FI)

Contributo

gratuito (occorre aver versato la quota associativa annuale di 20 euro)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico 

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it

2 - Corso di Yoga

docenti Claudia Becagli e Lorenzo Poccianti

Descrizione del corso

Lo Yoga è una disciplina molto antica che insegna a trovare la pace interiore e a vivere in modo naturale, mantenendo il corpo in un buono stato di salute. Nella tradizione Sivananda i cinque pilastri della pratica yoga, sono:

le asana (posture fisiche),
 gli esercizi di respirazione (pranayama),
 il rilassamento profondo,
 una dieta vegetariana e
 il pensiero positivo e la meditazione.

La pratica regolare dello Yoga può produrre profondi cambiamenti sullo stato fisico e mentale, con alcuni importanti benefici:

Ricarica di energia

Riduzione dello stress e miglioramento dell'equilibrio psico-fisico, portando maggiore calma e serenità

Miglioramento del tono muscolare, della forza e flessibilità del corpo

Aumento della consapevolezza corporea

Miglioramento della condizione cardiovascolare

Ogni lezione prevede un breve rilassamento iniziale, un'introduzione ad alcuni dei concetti fondamentali dello yoga, esercizi di respirazione (pranayama) seguiti dagli esercizi fisici che comprendono una sequenza dinamica (il saluto al sole) e le vere e proprie posizioni yoga (asana).

La lezione si conclude sempre con 10 minuti di rilassamento profondo. Le varie pratiche saranno introdotte in modo graduale, con spiegazioni dettagliate e correzioni individuali e al termine del corso verrà introdotta la meditazione.

Per i partecipanti al corso è possibile frequentare gratuitamente gli incontri di meditazione che si tengono tutti i giovedì dalle 19.45 alle 20.30 presso Sivananda Yoga Firenze.

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durata del corso

14 ore totali
 incontri settimanali di 1 ora e 30 minuti

Orario

giovedì dalle 10:00 alle 11:30

Sede

SIVANANDA YOGA FIRENZE, via de' Marsili 1
 (Piazza Pitti)

Contributo

80 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via
 Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico 

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
 email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it

3 - Genitori e adolescenti: come gestire il rapporto

docente Stefano Callipo

Descrizione del corso

Essere genitori costituisce un compito tutt'altro che facile. Soprattutto quando il proprio figlio entra nell'adolescenza. Tale fase del ciclo vitale è definita la più critica poiché implica da parte del figlio il delicato passaggio di transizione dalla pubertà verso l'età adulta. L'adolescente per ridefinire la propria identità necessita di continui confronti/scontri con gli altri, del senso di appartenenza al gruppo dei pari, del desiderio di staccarsi dai genitori senza disporre ancora di competenze necessarie per farlo, e molto altro. Tale processo innesca inevitabilmente delle accese conflittualità segnatamente con le figure genitoriali, le quali sovente si trovano nelle condizioni di non saper gestire il proprio figlio e sperimentano sentimenti di impotenza. Il corso, formato da una parte teorica ed una esperienziale, intende fornire informazioni e strumenti necessari alla comprensione dell'adolescenza, e alla gestione del ragazzo nei suoi aspetti più intimi e conflittuali.

Il corso è rivolto non soltanto ai genitori, ma anche a insegnanti, assistenti sociali, medici, famiglie e a tutti coloro che sono a contatto con soggetti in età adolescenziale, e a coloro che vogliono comprendere meglio questo delicato momento evolutivo che a riguardato tutti noi.

Il corso prevede un massimo di 15 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 10 partecipanti.

Durante lo svolgimento del corso verranno affrontate le seguenti tematiche:

L'adolescenza in fase di transizione

Caratteristiche specifiche dell'adolescenza attuale

Lo sviluppo dell'identità

Il gruppo dei pari, gli amori e la sessualità

La crisi adolescenziale

I rischi adolescenziali: alcol, droga, amicizie devianti, e la sensation seeking.

La famiglia come ambiente psicologico

La comunicazione tra genitori e figli adolescenti

Come leggere le richieste di aiuto del proprio figlio

Sperimentarsi nel ruolo dell'adolescente

I conflitti. Riconoscerli e gestirli

Indipendenza e autonomia per l'adolescente.

La valutazione del malessere adolescenziale.

L'assessment genitoriale.

La promozione del benessere tra genitori e figli adolescenziali

Durata del Corso

14 ore totali

7 incontri settimanali di 2 ore

date incontri: da definire

Orario

venerdì dalle 18:00 alle 20:00

Sede

Università Popolare di Firenze, via Ricasoli 7 (FI)

Contributo

40 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via

Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico 

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it

4 - Impariamo a capirci: la conoscenza di sé e degli altri attraverso le tecniche di PNL

docente Barbara Fossi

Descrizione del corso

Attraverso tecniche di PNL si impara a comprendere che cosa significa comunicare. I messaggi da noi inviati possono avere interpretazioni diverse a seconda dell'esperienza, apertura mentale, flessibilità, capacità di saper leggere il linguaggio non verbale (altrettanto importante di quello verbale!), sensibilità... La comunicazione non si ferma alle parole, ma prosegue con l'interpretazione del messaggio e le sensazioni provate durante la conversazione. Tutto questo porta ad una nostra particolare comprensione del messaggio ed in conseguenza alla nostra risposta. Il corso si rivolge a chi vuole migliorare la propria vita relazionale facendo chiarezza nei comportamenti e reazioni propri ed altrui.

Tematiche trattate:

Gestione del rapporto

Sensi e Sistemi rappresentazionali

Crescita della propria consapevolezza

Identificazione delle criticità

Gestione del cambiamento

Ristrutturazione

Inclinazioni personali

Il corso si svolge tramite lezioni frontali con proiezioni di slides e video seguite da esercitazioni di gruppo o di coppia e prevede un minimo di 8 partecipanti.

Durata del corso

10 ore totali

incontri settimanali di 2 ore

date incontri: da definire

Orario

venerdì dalle 18:00 alle 20:00

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 (FI)

Contributo

30 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via

Ricasoli, 7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Físico e
Psichico 

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it

5 - Emozioni e salute

Un viaggio alla scoperta della mente emotiva e della sua profonda connessione con il corpo, per gestire al meglio le sfide della vita e della malattia.

docente Carla Pellegrini

Descrizione del corso

E' ormai appurato, attraverso una miriade di rigorosi dati sperimentali ed esperenziali, come i pensieri, le credenze, le emozioni e il contesto relazionale di ciascuno, contribuiscano all'insorgenza delle patologie cronico - degenerative e come, invece, uno stato di benessere emotivo potenzi i meccanismi naturali di guarigione e gli stessi trattamenti medici. Non è facile però gestire la nostra mente emotiva: spesso siamo colonizzati da ansie esasperanti, pensieri parassiti e ripetitivi di rabbia, impotenza e paura. Il pensiero, allora, invece di aiutarci, diventa un ostacolo che ci impedisce di vivere appieno la nostra vita e di superare le difficoltà. Questo corso, essenzialmente pratico e rigorosamente aderente alle ultime evidenze scientifiche, vuole aiutare da una parte ad acquisire piena e completa consapevolezza riguardo ai vari aspetti del legame mente - corpo e dall'altra ad acquisire abilità e competenze per gestire al meglio le manifestazioni che da questi legami emergono, sia in senso fisico che in senso psichico. Si tratta di un percorso integrato, che associa le tecniche cognitive e di visualizzazione, strutturate secondo il metodo psicologico del dottor Carl Simonton e la psicosintesi di Assagioli, insieme alle tecniche della mindfulness e di altri percorsi meditativi. Ci avventureremo nell'esplorazione delle nostre personali modalità emotive di risposta allo stress, individuando gli aspetti disfunzionali e ricercando modi più armonici e salutari di interazione con noi stessi, con gli altri e con il mondo che ci circonda. Ci potremo così confrontare con i nostri bisogni più veri, con i nostri limiti e i nostri punti di forza e con i grandi temi dell'esistenza. In questo modo scopriremo che, in qualsiasi sfida che la vita ci propone, e in particolare nella malattia, è sempre presente un messaggio nascosto, che ci dice di tornare a noi stessi e alla nostra vera natura: solo nella nostra interiorità più profonda, infatti, possiamo trovare le risposte che vogliamo e di cui abbiamo bisogno per dare un senso alle cose e vivere appieno la nostra vita.

PRINCIPALI TAPPE DEL PERCORSO

- La profonda connessione mente - corpo e l'unità dell'essere umano
- Le emozioni nascono dal corpo. Pensieri ed emozioni.
- Il respiro consapevole
- L'approccio alla vita secondo il dott.re Carl Simonton: speranza, fiducia e fede
- Il lavoro sulle credenze profonde
- Le tecniche immaginative
- La morte e il morire
- Entrare in contatto con la propria saggezza interiore
- Stabilizzare la mente: le tecniche meditative
- La vita come espressione e creatività

Ogni incontro prevede una breve parte teorica e una parte pratica di tecniche mente-corpo e meditative. Si consiglia un abbigliamento comodo e un paio di calzini.

Il corso si attiva per un massimo di 12 persone e un minimo di 6.

Durata del corso

20 ore totali

incontri settimanali di 2 ore ciascuno

data di inizio corso 12/01/2015

Orario

lunedì dalle 17:30 alle 19:30

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

gratuito (occorre aver versato la quota associativa annuale di 20 euro)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico 

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it

6 - Un assaggio di MINDFULNES: prendersi cura di sé con consapevolezza

docente Sara Alberti

Descrizione del corso

Spesso ci facciamo travolgere dalle correnti di pensieri ed emozioni legati al passato e al futuro e viviamo la nostra vita come se avessimo il "pilota automatico" sempre inserito, perdendo il contatto con noi stessi e con ciò che realmente viviamo nel qui e ora. Conduciamo la nostra esistenza, come se stessimo affrontando costantemente una gara di corsa. Corriamo senza riprendere mai fiato, senza avere la possibilità di osservare cosa c'è intorno a noi e perdiamo di vista anche dove vogliamo andare. La Mindfulness può aiutarci a rallentare o a dare una direzione nuova alla nostra corsa. Con il termine Mindfulness si intende un atteggiamento della mente intenzionale, non giudicante, una modalità di essere attenti, con la testa e con il cuore, al dispiegarsi dell'esperienza, nel momento presente. Consiste nell'imparare a coltivare un distanziamento e una relazione decentrata con i nostri pensieri, riuscendo a vederli solo come semplici prodotti della nostra mente, come interpretazioni della realtà e non come la realtà stessa.

Questa nuova relazione con i nostri pensieri volta alla flessibilità e all'apertura, ci permette di dialogare in modo più funzionale e positivo con noi stessi e di instaurare rapporti più soddisfacenti ed equilibrati con gli altri. Finalmente possiamo condurre il nostro percorso non più correndo e soprattutto liberi di saper scegliere la direzione da seguire.

Destinatari

Il Corso è rivolto a chiunque desideri imparare a stare bene con se stesso e con gli altri. E' particolarmente indicato a chi ha come obiettivo quello di migliorarsi e di trovare nuove strategie e strumenti efficaci per favorire il benessere psicologico e relazionale della persona.

Programma del corso

- Mindfulness: caratteristiche e prerequisiti
 - Da bruchi a farfalle: impariamo a conoscere e ad apprezzare la nostra normale imperfezione
 - Cogito quindi mi stresso: come gestire i pensieri tossici attraverso la mindfulness
 - Apriamo la nostra valigia emotiva e incontriamo
- le nostre emozioni: le emozioni tristi, le emozioni arrabbiate, le emozioni vietate, le emozioni liberatorie
 - Mindfulness nel quotidiano: impariamo a mangiare, a lavarsi a guidare consapevolmente
 - Io e gli altri: mindfulness e comunicazione ecologica

Il Corso è a numero chiuso (minimo 8 / massimo 20 partecipanti) con prenotazione obbligatoria

Durata del corso

12 ore totali
incontri settimanali di 2 ore ciascuno

data di inizio corso 23/02/2015

Orario

lunedì dalle 18:30 alle 20:00

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

gratuito (occorre aver versato la quota associativa annuale di 20 euro)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico 

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it

7 - Laboratorio di Counseling e scrittura di sé

docenti Francesca De Santi, Ilaria Pacini

Descrizione del corso

Utilizziamo la scrittura di sé come strumento espressivo primario, per facilitare il contatto con noi stessi e attivare ricordi. Non sono necessarie particolari abilità perché non è importante il come, ma cosa si scrive. Scrivere ci aiuterà a ricreare un movimento interiore, ricordare, fermare il tempo, riconoscere e riconoscersi per riscoprire il filo dei nostri pensieri. Cercheremo di riportare nel qui e ora cosa è accaduto nel tempo, ripensando alla nostra storia con nuova consapevolezza e, magari, cambiare il finale di qualche evento passato per vivere meglio il presente. La nostra totale e incondizionata fiducia nelle risorse dell'essere umano, ci fa credere che chiunque possa attivare le proprie potenzialità personali per migliorare la qualità della sua vita..

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 8 partecipanti

Date incontri

07/04/2015
14/04/2015
21/04/2015
28/04/2015
05/05/2015
12/05/2015

Durata del corso

12 ore totali
incontri settimanali di 2 ore ciascuno
data di inizio corso 07/04/2015

Orario

Martedì dalle 18:30 alle 20:30

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

gratuito (occorre aver versato la quota associativa annuale di 20 euro)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7
dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico 

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it



- 1. Laboratorio di Scrittura Creativa**
docente Salvatore Mancuso
- 2. Corso di Danza del Ventre**
docente Sara Giacomelli
- 3. Laboratorio Teatrale per Adulti**
docente Marco Toloni
- 4. Laboratorio Teatrale per Adulti**
docente Mauro Barbiero
- 5. Laboratorio Teatrale per bambini (6/11 anni)**
docente Carlo Gambaro
- 6. Corso base di Taglio e cucito**
docente Liliana Arfè
- 7. Corso di Taglio e Cucito - Livello Avanzato**
docente Liliana Arfè
- 8. Corso di Cucina: l'abc del cucinare a casa**
docente Rosario Frisenna
- 9. Laboratorio Interdisciplinare di Scrittura Creativa e Arte Sensibile**
docenti Marina Menichelli e Patrizia Menichelli
- 10. Corso di Hip Hop**
docente Marica Vignozzi

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica



Area
Progettazione

Area
Informatica





Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica



Area
Progettazione

Area
Informatica

1 - Laboratorio di Scrittura Creativa

docente Salvatore Mancuso

Descrizione del corso

1° lezione:

Presentazione del Laboratorio - Presentazione di ciascun partecipante - Motivazioni alla partecipazione - Invito alla lettura del libro "L'età dell'oro" di Edoardo Nesi. La comunicazione: perchè scriviamo - L'uso appropriato delle parole - Il conflitto tra desiderio e realtà: l'immaginazione - Esercitazioni guidate che stimolano l'osservazione

2° lezione

Riflessioni dei partecipanti - Il formato cartella - Considerazioni di ciascuno sul libro di Nesi - Il binomio fantastico: due parole a caso per spiccare il volo sulle ali dell'immaginazione - Ispirazione-tenacia-talento: gli ingredienti per lo scrittore

3° lezione

Fotografie esaminate in dettaglio: l'indagine "chi sono, dove sono, cosa fanno: identificazione di personaggi in cerca d'autore ritratte in foto" - Spezzone di un film: idem - Il titolo in un romanzo - Il significato di certe parole: ogni partecipante ne sceglie una, per poi trovare l'esatta definizione sul dizionario - La genericità delle parole e la ricerca della parola esatta - Le definizioni, le frasi fatte.

4° lezione

Il personaggio: descrizione (caratterizzazione), azioni, dialoghi; deve essere al contempo umano e fare cose eccezionali, per non annoiare il lettore e farlo immedesimare nel personaggio - Dosare normalità ed eccezionalità - La coerenza nelle sue azioni - I dialoghi: quando usarli, come dosarli

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durata del corso

6 ore totali

incontri settimanali di 1 ora e 30 min

date incontri: da definire

Orario

lunedì dalle 17:30 alle 19:00

Sede

Università Popolare di Firenze, via Ricasoli 7 (FI)

Contributo

gratuito (occorre aver versato la quota associativa annuale di 20 euro)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area artistica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it



Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica



Area
Progettazione

Area
Informatica

2 - Corso di Danza del Ventre

docente Sara Giacomelli

Descrizione del corso

Il corso si propone di fornire le basi della danza del ventre e dell'uso degli oggetti ad essa connessi (velo, ventaglio, fanveil, bastone, spada) finalizzate alla creazione di brevi coreografie. Elemento fondamentale delle lezioni sarà, inoltre, lo studio dell'espressività e del gesto legati alla danza orientale arricchita di contaminazioni con la danza contemporanea e il flamenco arabo. A conclusione del corso i partecipanti avranno acquisito i movimenti di livello principiante-intermedio della danza orientale, finalizzati alla creazione di brevi coreografie e alla capacità di improvvisazione sui ritmi tradizionali. Saranno inoltre in grado di utilizzare gli oggetti tradizionali con finalità espressive e abilità nel riconoscere i principali ritmi e tipologie della musica orientale per meglio adattarne gli stili della danza.

Ciascuna lezione sarà organizzata in diverse parti

Prima parte: esercizi di riscaldamento a terra e in piedi con particolare attenzione allo stretching, alle posizioni base della danza classica e al potenziamento delle fasce muscolari principalmente coinvolte

Seconda parte: esercizi specificamente rivolti alle parti del corpo coinvolte nella danza del ventre: braccia, busto, pancia, fianchi

Terza parte: improvvisazione coreografica sui ritmi tradizionali arabi o sull'uso degli oggetti utilizzati nella danza (velo, ventaglio, fanveil, bastone, spada)

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durata del corso

15 ore totali

incontri settimanali di 1 ora e 30 minuti

Orario

lunedì dalle 21:00 alle 22:30

Sede

da definire

Contributo

100 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area artistica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it



Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica



Area
Progettazione

Area
Informatica

3 - Laboratorio Teatrale per Adulti

docente Marco Toloni

Descrizione del laboratorio

Il laboratorio si articola in due fasi: la prima fase è dedicata allo sviluppo di una maggiore consapevolezza e affinamento delle potenzialità espressive di ciascun allievo. Sarà dedicata particolare attenzione a voce e movimento, focalizzando l'attenzione sia sul livello tecnico (vedi dizione, emissione vocale, mimica corporea) che sulla individuazione ed eventuale rimozione di blocchi emozionali e difetti che impediscono un libero fruire dell'espressività personale. La seconda fase prevede invece esercitazioni di recitazione su un monologo teatrale d' autore a scelta dell' allievo e sulle Baccanti di Euripide (edizione Mondadori).

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durata del laboratorio

36 ore totali
incontri settimanali di 2 ore
date incontri: da definire

Orario

venerdì dalle 21:00 alle 23:00

Sede

via Villa dei cedri

Contributo

140 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via
Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area artistica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it



4 - Laboratorio Teatrale per Adulti

docente Mauro Barbiero

Descrizione del corso

Il corso si propone di insegnare tecniche per il miglioramento della propria capacità espositiva e di lettura attraverso una valorizzazione ed impostazione del proprio livello vocale. Approfondire la propria capacità di comunicare con gli altri, attraverso esercizi capaci di provocare la distensione, il rilassamento e di migliorare la propria capacità di concentrazione. Costruire insieme agli allievi una rappresentazione aiuta a riflettere su ciò che si è visto, sentito, capito e soprattutto su ciò che ha colpito, emozionato. Ripensando, rielaborando insieme le situazioni, gli allievi se ne appropriano ed aumentano la loro capacità critica ed immaginativa.

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Nel corso del laboratorio verranno affrontati i seguenti temi:

Dizione

Le regole fondamentali nella pronuncia della lingua italiana;

L'inflessione, la cadenza, l'intonazione;

Esercitazione guidata di dizione su testi scritti;

Applicazione delle principali regole di pronuncia nell'argomentazione orale;

Proposta e lettura di un testo personale di verifica.

Lettura espressiva

Tempo mentale e tempo sonoro;

Respirazione, articolazione, ritmo e postura;

Le principali regole di pronuncia;

La struttura del testo, gli impliciti, il sottotesto e i generi;

Esercizi di lettura individuale e a più voci, la prosodia, la modulazione della voce e la dinamica del parlato.

Durata del corso

32 ore totali

incontri settimanali di 3 ore

Orario

lunedì dalle 21:00 alle 24:00

Sede

da definire

Contributo

140 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via

Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18



5 - Laboratorio Teatrale per Bambini (6/11 anni)

docente Carlo Gambaro

Descrizione del corso

L'obiettivo è quello di proporre il teatro come stimolo per l'autocoscienza, ma non solo, anche come occasione per mettersi in gioco, come possibilità di confronto e relazione con gli altri. Il laboratorio intende offrire ai bambini la possibilità di riappropriarsi della libera e vivace espressività, con il supporto di un educatore specializzato che possa guidare e tradurre ciò che scaturisce da loro. Il tutto attraverso un percorso che dal gioco prende vita e procede superandolo per la ricchezza di contenuti e implicazione personale, volte a favorire la crescita cognitiva e affettiva. Il Teatro, inteso come forma interattiva di linguaggi diversi: verbale, non verbale, mimico, gestuale, prossemico, prosodico, iconico, musicale, si configura come prezioso strumento formativo, multidisciplinare e interdisciplinare. Ogni incontro comprenderà una parte iniziale di riscaldamento, fondamentale allo stimolo della concentrazione, e parte basilare per il rilassamento e la percezione del proprio corpo. La parte successiva si concentrerà di volta in volta sull'approfondimento di tematiche e argomenti riguardanti l'esperienza dello spazio che ci circonda, lo stimolo della fantasia e dell'immaginazione attraverso esercizi di improvvisazione guidate dall'insegnante.

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Nel corso verranno affrontate le seguenti tematiche:

Scoperta del corpo

Migliorare la coordinazione e l'orientamento spazio-temporale. Valorizzare e scoprire l'importanza della propria fisicità al fine di maturare il rispetto nei confronti del proprio corpo e di quello degli altri.

Imparare a comunicare attraverso il proprio corpo e saperlo gestire con padronanza, imparando a controllare i propri impulsi.

Esercitarsi nell'immedesimazione sfruttando l'utilizzo delle proprie caratteristiche corporee per trasformarsi di volta in volta a seconda dell'esercizio e della situazione.

Scoperta delle emozioni

Imparare ad individuare le macro-emozioni nel proprio vissuto quotidiano

Riuscire ad immedesimarsi in queste con l'aiuto di stimoli esterni (ad esempio l'uso della musica, immagini, colori, materiali vari). Imparare a gestire le emozioni e a veicolarle

Stimolare la conoscenza e l'ascolto di sé e dell'altro.

Migliorare la comunicazione stimolando l'ascolto reciproco all'interno del gruppo, saper comunicare a livello dinamico-relazionale con i simili e gli adulti

Riacquistare identità, coscienza del proprio ruolo nel gruppo

Stimolare all'idealità come attitudine al fare e proiezione all'aggrega-

zione contro l'individualismo e la solitudine esistenziale
Acquistare fiducia nei confronti degli altri e della realtà

Educare all'autonomia, alle libere scelte individuali in uno spazio di sana convivenza democratica

La pedagogia teatrale è centrata sul soggetto ed è articolata in una serie di attività che tendono a permettere alla persona di esprimersi; il teatro persegue gli stessi obiettivi. Attraverso attività che favoriscono lo sviluppo della creatività e della comunicazione, si insegna all'allievo il modo di interagire con le informazioni provenienti dall'esperienza, dalla sperimentazione e dal proprio vissuto, per conoscere meglio se stesso e il suo modo di esprimersi. L'idea di teatro didattico non si riferisce solamente al momento finale della rappresentazione, ma anche e soprattutto all'iter dei processi che conducono alle forme rappresentative della realtà e che vedono ogni singolo alunno responsabile in prima persona nella produzione del processo creativo. La tecnica teatrale è quella dell'improvvisazione che richiede all'allievo il suo apporto nell'elaborazione dei contenuti. L'improvvisazione è il mezzo utilizzato per giungere alla drammatizzazione di eventi scaturiti direttamente dal vissuto di ogni partecipante così da poterlo elaborare, oggettivare e confrontarlo con quello degli altri.

Ogni lezione si divide in due fasi: una prima parte di riscaldamento e una seconda dove si affrontano le tematiche riportate qui di seguito:

1°, 2°, 3° incontro

Occupazione dello spazio

Esercizi sull'attenzione e la concentrazione

Esercizi di conoscenza e coordinazione del corpo

4°, 5°, 6° incontro

Esercizi sulla trasformazione del corpo

Sessioni di ricerca, analisi e riproduzione di oggetti, animali e personaggi

7°, 8°, 9° incontro

Esercizi sulla tecnica di improvvisazione teatrale

Avventure immaginarie guidate

Simulazione di situazioni reali

10°, 11°, 12° incontro

Esercizi sulle emozioni e l'immedesimazione

Improvvisazioni guidate e libere

Creazione di un personaggio

13°, 14°, 15° incontro

Sessione conclusiva per la preparazione della lezione aperta o rappresentazione finale

Durata del corso

15 ore totali

incontri settimanali di 1 ora

Orario

da definire

Sede

da definire

Contributo

90 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica



Area
Progettazione

Area
Informatica



6 - Corso base di Taglio e cucito (corso mattina)

docente Liliana Arfè

Descrizione del corso

Il corso è diretto a quanti hanno nulle o scarse nozioni di modellistica di taglio e confezione. Il percorso prevede una fase di alfabetizzazione della materia, passando da nozioni e operazioni semplici, come la presa delle misure ad operazioni intermedie sull'utilizzo delle misure per la loro trasformazione in cartamodello, per approdare alle più complesse operazioni di montaggio e verifica. La finalità è quella di mettere in condizione ogni singolo partecipante di approdare ad un capo finito, confezionato sulle proprie o altrui misure, utilizzando al meglio i passaggi previsti. Il corso prevede un massimo di 6 partecipanti

Durata del corso

24 ore totali
due incontri settimanali di 3 ore
date incontri:

- 13/10/2014
- 16/10/2014
- 20/10/2014
- 23/10/2014
- 27/10/2014
- 30/10/2014
- 03/11/2014
- 06/11/2014

Orario

lunedì e giovedì dalle 09:30 alle 12:30.

Sede

Università Popolare di Firenze, via Ricasoli 7

6 - Corso base di Taglio e cucito (corso pomeriggio)

docente Liliana Arfè

Descrizione del corso

Il corso è diretto a quanti hanno nulle o scarse nozioni di modellistica di taglio e confezione. Il percorso prevede una fase di alfabetizzazione della materia, passando da nozioni e operazioni semplici, come la presa delle misure ad operazioni intermedie sull'utilizzo delle misure per la loro trasformazione in cartamodello, per approdare alle più complesse operazioni di montaggio e verifica. La finalità è quella di mettere in condizione ogni singolo partecipante di approdare ad un capo finito, confezionato sulle proprie o altrui misure, utilizzando al meglio i passaggi previsti. Il corso prevede un massimo di 6 partecipanti

Durata del corso

24 ore totali
due incontri settimanali di 3 ore
date incontri:

- 14/10/2014
- 17/10/2014
- 21/10/2014
- 24/10/2014
- 28/10/2014
- 31/10/2014
- 04/11/2014
- 07/11/2014

Contributo

60 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7
dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica



Area
Progettazione

Area
Informatica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it



Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica



Area
Progettazione

Area
Informatica

7 - Corso di Taglio e Cucito - Livello Avanzato

docente Liliana Arfè

Descrizione del corso

Il corso è rivolto a chi ha già partecipato ad un corso di base e/o a coloro i quali sono già a conoscenza degli elementi base del taglio e cucito.

Programma

1. Il corpetto: grafico e realizzazione
2. Le varianti del corpetto
3. La manica: grafico e realizzazione
4. Le varianti della manica
5. Il pantalone: grafico e realizzazione
6. Le varianti del pantalone

Il corso prevede un massimo di 7 partecipanti

Durata del corso

32 ore totali
incontri settimanali di 4 ore
date incontri: da definire

Orario

mercoledì dalle 9:30 alle 13:30

Sede

Università Popolare di Firenze, via Ricasoli, 7

Contributo

90 euro (+ 20 eurow quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze
(FI), via Ricasoli 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area artistica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it



8 - Corso di Cucina: l'abc del cucinare a casa

docente Rosario Frisenna

Descrizione del corso

Il corso prevede la preparazione di base per tutti coloro che vogliono impadronirsi della conoscenza e della pratica del cucinare. Rivolto principalmente all'uso di una corretta gestione domestica della cucina. Oltre alle conoscenze basilari, il corso prepara il partecipante ad elaborare piatti prelibati. Un ricettario di sicuro interesse culinario, che offre specialità regionali, nazionali ed internazionali veramente raffinate. Un corso pratico e teorico, gustoso e divertente.

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Orario

martedì dalle 15:00 alle 18:00

Sede

CENTRO INCONTRI via di Ripoli, 221

Contributo

360 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze
dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18





Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica



Area
Progettazione

Area
Informatica

9 - Laboratorio Interdisciplinare di Scrittura Creativa e Arte Sensibile

docenti Marina Menichelli e Patrizia Menichelli

“Il sogno, il luogo dell’arte”

Descrizione del corso

Il laboratorio propone un percorso di conoscenza, esperienza ed espressione attraverso la dimensione del sogno a occhi aperti, le reverie, l’evocazione d’immagini interiori. I nostri strumenti di lavoro, accompagnati da una metodologia sensoriale che ci accompagnerà nello sviluppo di una visione interiore più ampia, saranno il disegno sensibile e la scrittura creativa. Contattare questa dimensione ci mette in contatto con la nostra arte, la nostra capacità poetica, la possibilità di espressione che ognuno ha nascosto dentro di sé. Che cosa significa approfondire l’aspetto visionario e poi evocarlo con la scrittura? Lo spazio del laboratorio permette inoltre l’incontro con l’immaginario speciale di alcuni artisti del secolo scorso. L’esplorazione di queste realtà pittoriche e plastiche che evocano mondi invisibili all’occhio, ci parla della pittura e della scultura come esperienza e non come rappresentazione. Ognuno potrà sperimentare il contatto diretto con le materie visionarie degli autori proposti per ascoltare e riconoscere il proprio immaginario, per far emergere ciò che è nascosto, modellarlo con le parole che susciteranno dando risalto alla visione perchè...nulla è senza voce.

Il Laboratorio è aperto a tutti, indipendentemente dalle proprie conoscenze di scrittura o disegno

Durata del corso

12 ore totali
incontri settimanali di 1 ora e 30 minuti
date incontri: da definire

Orario

venerdì dalle 19:00 alle 20:30

Sede

ARCADIA ARS IN - Associazione Culturale, via
Guelfa n° 69 (FI)

Contributo

145 euro (occorre aver versato la quota associativa annuale di 20 euro)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via
Ricasoli, 7
dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area artistica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it



Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica



Area
Progettazione

Area
Informatica

10 - Corso di Hip Hop

docente Marica Vignozzi

Descrizione del corso

Il corso si propone di fornire le basi teoriche e pratiche della danza Hip-Hop nei suoi diversi stili, spaziando dall'Old School (anni 70-80) di cui fanno parte stili che si ballano per lo più su musica Funk quali la Brakdance, il Locking, il Waacking e il Popping fino ad arrivare all'evoluzione dell' Hip-Hop moderno (New Style) che si ispira ai vecchi stili ma si adatta ai ritmi musicali attuali. Inoltre, il corso tratterà altri due stili affini culturalmente a queste danze urbane, anche se diversi a livello musicale in quanto ballati su musica House, l'House-Dance e il Vogueing. A conclusione del corso i partecipanti avranno acquisito i movimenti base di ciascuno stile, al fine della creazione di brevi coreografie e dell'acquisizione di capacità espressive e abilità nel riconoscere i principali ritmi e tipologie della musica Hip-Hop per meglio adattarne gli stili della danza. Grande rilevanza all'interno del corso sarà data all'improvvisazione (Freestyle) e al 'Cerchio', tradizionalmente la modalità di espressione e comunicazione utilizzata in questa danza.

Ciascuna lezione sarà organizzata in diverse parti.

Prima parte: esercizi di riscaldamento in piedi e a terra con particolare attenzione allo stretching e al potenziamento delle fasce muscolari principalmente coinvolte.

Seconda parte: acquisizione delle principali tecniche di ballo in relazione allo stile trattato nella singola lezione e creazione di una sequenza coreografica.

Terza parte: esercizi di improvvisazione finalizzati alla padronanza e all'acquisizione dei movimenti appresi facendo particolare attenzione alla creatività personale.

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durata del corso

12 ore totali

incontri bisettimanali di 1 ora e 30 minuti

date incontri: da definire

Orario

da definire

Sede

Università Popolare di Firenze, via Ricasoli n° 7

Contributo

50 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via

Ricasoli, 7

dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area artistica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it

- 1. Corso di Autocad Bidimensionale e Tridimensionale**
docente Sofia D'Amico
- 2. Corso di Project Management applicato all'organizzazione di eventi**
docente Silvia Piazzesi
- 3. Corso di base in Euro progettazione**
docenti Cristina De Martis e David Baroni
- 4. Corso Photoshop CS4**
docente Gianmatteo Benedetti

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione 

Area
Informatica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapolaredifirenze.it - website: www.universitapolaredifirenze.it



1 - Corso di Autocad Bidimensionale e Tridimensionale

docente Sofia D'Amico

Descrizione del corso:

Il corso si propone di fornire le abilità pratiche necessarie di base, per una corretta formazione relativa all'uso professionale di AUTOCAD. Durante lo svolgimento del corso, si terranno prove pratiche per il controllo dell'apprendimento, sfruttando al meglio le proprietà di AUTOCAD applicandole al proprio settore lavorativo. Alla fine del corso sarà effettuata un esame di prova pratica. Prerequisiti: conoscenza basica dell'uso del computer e nozioni basilari di disegno tecnico.

Argomenti trattati:

Parte bidimensionale e avanzata
Concetto di CAD, interfaccia grafica di Autocad, strumenti di puntamento, utilizzo dei menu e delle barre strumenti, tipi di entità grafiche
Impostazione dell'ambiente di lavoro, creazione e gestione dei Layer, uso del colore e dei tipi di linea, comandi di costruzione delle entità principali
Gestione della memorizzazione dei file, concetto di modello di disegno, comandi per la gestione della visualizzazione del disegno (Zoom, Pan ecc..)
Strumento di aiuto al disegno: snap ad oggetto, puntamento polare, modalità ortho, snap e griglia
Impostazione e gestione degli spessori di linea, visualizzazione in anteprima di stampa
Comandi di modifica delle entità grafiche create
Creazione di righe di testo e loro modifica, utilizzo degli stili di testo
Gestione delle stampe: configurazione del dispositivo, impostazione delle modalità di stampa gestione degli stili di stampa e dei Layout
Comandi di quotatura, impostazione delle variabili e me-

morizzazione degli stili di quota
Creazione e gestione dei blocchi, inserimento e modifica di un blocco
Inserimento di immagini Raster in Autocad, modifica delle immagini e loro stampa

Parte Tridimensionale
Concetti base di entità grafiche 3D: wire-frame, superfici, solidi
Gestione della visualizzazione di un oggetto 3D, impostazione dei punti di vista
Modalità di visualizzazione di un oggetto 3D: in wire-frame, shade, ombra
Gestione dello spazio modello e spazio carta, creazioni di finestre multiple
Creazione di un oggetto 3D
Comandi per la creazione di oggetti in modalità superficie: modifica superfici
Utilizzo dell'orbita 3D per la visualizzazione dinamica di un oggetto 3D
Comandi per la creazione di oggetti 3D solidi, combinazione di oggetti 3D solidi per creare forme complesse, operazioni booleane, estrusione di entità 2D
Comandi di modifica solidi, separazione di solidi, creazioni di vuotature
Impostazione di un layout per la gestione della stampa 2D di un solido, gestione delle stampe di oggetti 3D solidi e superfici
Gestione di stampa in formato PDF e formato EPS

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Durata del corso

30 ore totali
due incontri settimanali di 3 ore ciascuno

Orario

da definire

Sede

Università Popolare di Firenze, via Ricasoli 7 (FI)

Contributo

75 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area Linguistica

Storia dell'Arte

Storia e Filosofia

Area Letteraria

Area Psicologia

Benessere Fisico e Psicico

Area Artistica

Area Progettazione 

Area Informatica



Università Popolare di Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it

2 - Corso di Project Management applicato all'organizzazione di eventi

docente Silvia Piazzesi

Descrizione del corso

Siamo nell'epoca della tecnica e dell'economia e non è più possibile dirigere od organizzare eventi culturali senza aver chiare le connessioni strette che passano tra questi ed i problemi finanziari, burocratici, giuridici, fiscali, nonché quelle con i centri di decisione politica e amministrativa. Soprattutto non è più possibile vivere alla giornata e di improvvisazioni.

Lo scopo del corso, data la premessa, è quello di formare degli specialisti dell'event management, fornendo loro gli strumenti per partecipare all'intero processo:

Creatività

Multidisciplinarietà

Aggiornamento

Problem Solving

Lettura dei tempi, delle economie e dei contenuti del progetto

Flessibilità, adattabilità

Leadership

tutti requisiti che, uniti all'esperienza sul campo, delineano una figura unica nel suo genere.

E' previsto il raggiungimento della conoscenza di un ampio spettro di approcci teorici e pratici per l'analisi dei mercati, della comunicazione e dei prodotti, da cui muovere un ragionamento sul mondo dell'intrattenimento a fini commerciali. Si sviluppano capacità concettuali e pratiche per organizzare e comunicare un'idea creativa. Al termine del percorso i partecipanti

saranno in grado di ideare forme e percorsi di fruizione dei beni/prodotti culturali funzionali alla valorizzazione e allo sviluppo del territorio.

Nel corso delle lezioni verranno affrontate le seguenti tematiche:

Perché si deve parlare di Project management (dal dilettantismo al professionismo: un passo decisivo per l'ottimizzazione delle risorse)

Il processo ideativo (arrivare a concepire un progetto fattibile)

Il Team bulding (le risorse umane: saper scegliere determina la differenza)

La pianificazione del progetto (niente è lasciato al caso: tutto si prevede, persino i problemi)

La gestione delle dinamiche organizzative (metodi per controllare situazioni complesse e armonizzare gli esiti)

Gli aspetti economico-finanziari (il budget)

La logistica (perché un luogo non vale un altro: valutazioni e problematiche dei "dove")

La comunicazione, la promozione e la pubblicità dell'evento (strategie mirate e pubbliche relazioni)

La chiusura del progetto e la verifica finale (i consuntivi non sono solo economici: alla ricerca del margine di miglioramento)

Learning by doing: simulazione dell'organizzazione di un evento (gli interessi della classe diventano un progetto organizzato e realizzabile)

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 8 partecipanti.

Durata del corso

20 ore totali

incontri settimanali di 2 ore

Data inizio corso 13/01/2015

Orario

martedì dalle 18:30 alle 20:30

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 (FI)

Contributo

50 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via

Ricasoli, 7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione



Area
Informatica



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it



3 - Corso di base in Euro progettazione

docenti Cristina De Martis e David Baroni

Descrizione del corso

Il corso in progettazione vuole essere un' introduzione alla progettazione Europea nell'area dell'educazione e della formazione, all'interno del Programma Europeo Lifelong Learning. Si rivolge a chiunque voglia conoscere e utilizzare le opportunità di accesso ai finanziamenti comunitari nella Scuola, Università, Cooperative sociali, Agenzie formative, Associazioni, Pubblica Amministrazione e singoli cittadini. Durante gli incontri saranno utilizzate tecniche laboratoriali, analisi di buone pratiche, testimonianze con gli esperti nel settore, simulazioni di stesura di un progetto.

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

Il programma del corso è così articolato:

Progettare

- I documenti di riferimento
- La nuova Programmazione Europea 2013-2020
- I link utili
- Le tipologie di progetti
- Le priorità dei progetti

La struttura di un progetto

- Il Ciclo del progetto
- Il metodo nella progettazione
- Analisi di casi
- I criteri di valutazione di un progetto
- La creazione di partenariati
- L' abstract del progetto
- Elaborato finale
- Simulazione della stesura del progetto

Durata del corso

16 ore totali
incontri settimanali di 2 ore
date incontri da definire

Orario

lunedì dalle 18:00 alle 20:00

Sede

Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7

Contributo

80 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18

Area Linguistica

Storia dell'Arte

Storia e Filosofia

Area Letteraria

Area Psicologia

Benessere Fisico e Psicico

Area Artistica

Area Progettazione 

Area Informatica



4 - Corso Photoshop CS4

docente Gianmatteo Benedetti

Descrizione del corso

Il corso, articolato in 3 parti, inizia dalle basi di Photoshop CS4 introducendo i concetti fondamentali della grafica bitmap e successivamente presentando l'ambiente di lavoro nella sua interfaccia e navigazione nel documento. Successivamente verranno analizzati gli strumenti di uso più comune definendoli nella loro teoria e nel loro utilizzo. Durante questa fase verranno approfonditi vari concetti quali: le selezioni, i colori, i livelli, dimensioni e risoluzione dell'immagine, gli effetti di livello, gli strumenti di precisione, i filtri, le maschere e la grafica vettoriale. Una parte del corso sarà invece dedicata alla correzione dell'immagine (luminosità, contrasto, saturazione, tonalità, etc.), per passare poi con il salvataggio dell'immagine nei formati più diffusi e concludersi con la stampa del documento.

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

1° MODULO

Durata: 10 ore
1° lezione: L'area di lavoro
Introduzione all' area di lavoro
La barra degli strumenti e delle opzioni
Visualizzare i documenti e usare la Barra di Stato
Personalizzare l'area di lavoro
Gestione Predefiniti
Le preferenze di Photoshop CS4
2° lezione: Photoshop e il colore.
Gestione del colore: impostazioni
I metodi colore dei documenti
Impostare metodo colore e profili in nuovi documenti
Le immagini multicanale
3° lezione: Lavorare con la dimensione e la risoluzione
Specifiche per creare un nuovo documento
Cambiare dimensioni e/o risoluzione di un'immagine esistente
Modificare il riquadro di un' immagine o ritagliare le immagini
Cambiare le dimensioni proporzionali dei pixel a video
4° lezione: I livelli, concetti base
Introduzione all'uso dei livelli: tipi di livelli
Creazione e manipolazione dei livelli
Riempimento e opacità dei livelli
Bloccare i diversi contenuti di un livello
Trasformare, allineare e distribuire i livelli
Gruppi di livelli
5° lezione: Lavorare con Selezioni e Canali
Strumenti di selezione base
Strumenti di selezione a mano libera

Selezionare in base al colore con lo strumento "Bacchetta magica"
Creare una selezione con intervallo colori
Modificare e salvare le selezioni
La funzione Migliora Bordo
Il comando Sfocai
Maschera veloce
Canali alfa
Operazioni con i canali alfa

2° MODULO

Durata 10 ore
6° lezione: Uso di colori, riempimenti e sfumature
Colori di Primo piano e colori di Sfondo
Lo strumento contagocce
Riempimento e Traccia
Sfumature: diversi tipi, utilizzo e personalizzazione
Strumento Gomma per sfondo e Gomma Magica
Usare lo strumento Timbro Clone
7° lezione: Testo
Testo vettoriale in Photoshop CS4.
Opzioni di base
Lavorare con le palette Carattere e Paragrafo
Distorcere il testo con il comando Altera Testo
Rasterizzare il testo o lasciarlo vettoriale?
8° lezione: Uso avanzato dei livelli
I livelli oggetti avanzati
Usare la palette Composizioni Livelli
Maschere di Livello
Maschere Vettoriali
Metodi di fusione
Regolare la fusione dei livelli con i metodi di fusione avanzata

Effetti di Livello
Stili degli effetti di livello
Auto allineamento livelli
Auto fusione livelli
Livelli 3d
9° lezione: Regolazioni di base
Comandi di regolazione automatici
I comandi: Luminosità/Contrasto e Luci/Ombre
Filtri fotografici
I comandi: inverti, soglia, posterizza ed equalizza
Comando Togli Saturazione
Strumento Scherma, Brucia e Spugna
Strumento Sfoca, Sfumino e Contrastà
Il comando Variazioni

3° MODULO

Durata: 10 ore
10° lezione: Tecniche di colorazione e regolazione avanzate
Usare lo strumento Campionatore colore
La funzione Sostituisci Colori
Il comando Corrispondenza colore
Livelli
Curve
Regolare un'immagine usando Tonalità/Saturazione
Applicare o correggere colore con Bilanciamento colore
La regolazione Bianco/Nero
Convertire in scala di grigi per creare immagini a due tonalità
Creare e modificare un canale a tinte piatte
Livelli di regolazione
11° lezione: Strumenti Pittorici
Lo strumento matita e gomma
Usare lo strumento Pennello e Aerografo

Usare la palette pennelli e le sue funzionalità
Personalizzare i pennelli
12° lezione: Filtri ed effetti speciali
Nozioni fondamentali sui filtri
Filtri di correzione fotografica
I filtri di sfocatura
Il filtro Crea Pattern
Il filtro Fluidifica
Il filtro Fuoco Prospettico
I filtri avanzati
13° lezione: Automatismi
La funzione Batch per riprodurre un'azione su un gruppo di immagini
Creare un provino a contatto
Creazione di una presentazione in PDF
Aprire un file PDF di più pagine con Photoshop
Creare un pacchetto di immagini
Creare una galleria di immagini per il Web
La funzione Photomerge
Ritaglia e raddrizza foto
Elaboratore immagini
14° lezione: Funzionalità per il Web
Le sezioni
I dettagli e opzioni per le sezioni
Le animazioni
Salvataggio per il Web
15° lezione: Stampare
Stampare con la gestione del colore e le opzioni di output avanzato
16° lezione: Esportare
Il formato nativo PSD e la variante PSB (per documenti grandi o come estensione per i file temporanei creati per gli smart object)
Formati per la stampa: EPS e TIFF come EPS
Formati per il web ed il multimedia

Durata del corso

30 ore totali
due incontri settimanali di 2 ore ciascuno

Orario

lunedì e giovedì dalle 18:00 alle 20:00

Sede

AP SOFTWARE INFORMATICA via Gioberti, 105/G

Contributo

160 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione



Area
Informatica



- 1. Corso base di Informatica**
docente Andrea Rezzesi
- 2. Corso intensivo per l'uso della posta elettronica**
docente Andrea Rezzesi
- 3. Corso intensivo per la navigazione in Internet**
docente Andrea Rezzesi
- 4. Conservazione e sicurezza dei dati informatici**
docente Andrea Rezzesi

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



1 - Corso base di Informatica

docente Andrea Rezzesi

Descrizione del corso:

Il corso è dedicato ai principianti e non solo, per conoscere il PC, com'è fatto (comprensibile per tutti), come si usa, cosa fare e cosa NON fare. Uso di Windows per tutte le esigenze, dalle più banali alle più sofisticate, ed uso di tutti i suoi accessori. Internet, posta elettronica e tutto quello che si può trovare nella rete ma..navigando in sicurezza.

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

1° lezione: Hardware e Sistema operativo

Cos'è un PC

Da quali parti è composto, elementi principali ed essenziali

Terminologia elementare

Concetti fondamentali di funzionamento

Tipologie di PC

Differenza Hardware e Software
Bios, Sistema operativo, Ambiente operativo

Accensione e spegnimento (non significa solo pigiare un bottone)

Il sistema operativo e il suo ambiente

Tastiera e mouse, uso e funzioni

Lo schermo (Monitor), Impostazioni

Operazioni da effettuare al primo utilizzo: connessione ed attivazione

Funzionalità di base

Programmi predefiniti nel SO (Sistema Operativo)

Programmi indispensabili non compresi nel SO

2° lezione: Uso e gestione del PC

Cartelle e file

Nome cartelle e file, dove e come salvare

Copia, sposta, cancella

Il desktop e le cartelle predefinite

Aggiornamenti automatici: sistema, browser, antivirus, plugin

Navigazione Internet, accenno e uso base

Programmi, installazioni automatiche

Installazioni programmi, plugin aggiuntivi

Software free ed a pagamento

Cosa si può installare, cosa no e perchè

3° lezione: Internet

Reti informatiche, reti LAN, WIFI, etc.

Navigazione Internet, approfondimento

Social Network, SkyPE, Blog, Siti Internet

4° lezione: E-mail

Posta elettronica, configurazione

5° lezione: Periferiche

Stampanti, scanner, fotocopie, webcam, pendrive, etc.

6° lezione: Protezione

Antivirus, Malware, Firewall

Backup e ripristino

Sicurezza in Internet

7° lezione: Applicazioni

Videoscrittura, gestione immagini, presentazioni

Cosa sono, come si usano (funzioni base)

8° lezione: Multimedia

Video, Musica, Ebooks, come gestirli

Altre interfacce, secondo monitor, videoproiettore, lavagna interattiva, acquisizione video ed audio

Verranno forniti: manuali e schede tecniche in formato digitale (pdf).

Durata del corso

12 ore totali

incontri settimanali di 1 ora e 30 minuti

Data inizio corso 13/01/2015

Orario

martedì dalle 18:00 alle 19:30

Sede

AP SOFTWARE INFORMATICA via Gioberti, 105/G

Contributo

50 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



2 - Corso intensivo per l'uso della posta elettronica

docente Andrea Rezzesi

Descrizione del corso

Viene proposto un corso intensivo per l'uso della posta elettronica, in cui verranno approfonditi gli argomenti di: formato e protocolli Pop/imap/smtp, client di posta elettronica, uso della webmail, caratteristiche e configurazione, gestione SPAM e tipologia dei file. Backup delle mail, impostazione delle sicurezze, importazione-esportazione rubrica e messaggi.

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

1° lezione: Connessioni e Configurazioni

Tipologie di connessioni: LAN 100/1000, ADSL - HDSL, WiFi b/g/n

Controlli preliminari del SO, Browser (IE, Firefox, Chrome, Opera, Safari)

Formato e protocolli Pop/imap/smtp

Client di posta elettronica: Outlook Express, Windows Mail, caratteristiche e configurazione

Gestione SPAM e tipologia dei file

2° lezione: Altre configurazioni ed utilizzo

Client di posta elettronica: Outlook 2003-7-10, Thunderbird, caratteristiche e configurazione

Backup delle mail, impostazione delle sicurezze, importazione-esportazione rubrica e messaggi

Uso della Webmail

Il corso prevede un numero massimo di 20 partecipanti.

Durata del corso

4 ore totali

incontri settimanali di 2 ore

Orario

giovedì dalle 21:00 alle 23:00

Date corso 15/01/2015 e 22/01/2015

Sede

AP Software Informatica, via Gioberti n° 105/G

Contributo

16 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento

on line o presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli, 7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it

Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica

3 - Corso intensivo per la navigazione in Internet

docente Andrea Rezzesi

Descrizione del corso

Viene proposto un corso intensivo per la navigazione in Internet in cui verranno approfonditi i seguenti argomenti: tipologie di connessione (LAN 100/1000, ADSL - HDSL, WiFi b/g/n, HIPERLAN, WiMAX, 3G - GPRS, EDGE, HSDPA), configurazione di Modem - Router - Schede di rete per dialogare con i call centre dei provider, Browser (IE, Firefox, Chrome, Opera, Safari) e la loro gestione avanzata, come Plug In, aggiornamenti, gestione dei temporanei e dei cookies, gestione dei preferiti nei vari browser, siti sicuri, siti bloccati. Controllare dove qualcuno ha navigato, protezioni (anche per i figli), gestione avanzata delle sicurezze; come, cosa e quando abbassare od aumentare le sicurezze, eliminazione barre aggiuntive o "plug in" indesiderati, gestione delle password. Social Network, SkyPE, Blog, Siti Internet, impostazioni e strategie di protezione.

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

1° lezione: Connessioni

Tipologie di connessioni: LAN 100/1000, ADSL - HDSL, WiFi b/g/n, HIPERLAN, WiMAX, 3G - GPRS, EDGE, HSDPA

Configurazione di Modem - Router - Schede di rete

Controlli preliminari del SO, Browser (IE, Firefox, Chrome, Opera, Safari) e loro gestione avanzata Plug In, aggiornamenti, gestione dei temporanei e dei cookies

2° lezione: Navigazione

Gestione dei preferiti nei vari browser, siti sicuri, siti bloccati, accorgimenti

Protezioni, gestione avanzata delle sicurezze, come cosa e quando abbassare od aumentare le sicurezze, eliminazione barre aggiuntive o "plug in" indesiderati, gestione delle password

Social Network, SkyPE, Blog, Siti Internet, impostazioni e strategie di protezione

Il corso prevede un numero massimo di 20 partecipanti.

Durata del corso

4 ore totali
incontri settimanali di 2 ore

Orario

martedì dalle 21:00 alle 23:00

Date corso 13/01/2015 e 20/01/2015

Sede

AP SOFTWARE INFORMATICA via Gioberti, 105/G

Contributo

16 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento:

on line

presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli,

7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it



Area
Linguistica

Storia
dell'Arte

Storia
e Filosofia

Area
Letteraria

Area
Psicologia

Benessere
Fisico e
Psichico

Area
Artistica

Area
Progettazione

Area
Informatica



4 - Conservazione e sicurezza dei dati informatici

docente Andrea Rezzesi

Descrizione del corso

Viene proposto un corso intensivo sulle problematiche relative alla sicurezza dei propri dati ed alla loro conservazione, saranno descritte le tecniche per la conservazione sicura, le tipologie di backup, le tecniche di cancellazione, le tecniche di criptazione e di occultamento oltre alle tecniche di recupero dei dati erroneamente cancellati o salvati su dispositivi difettosi.

Il corso prevede un massimo di 14 partecipanti e verrà attivato con un minimo di 6/8 partecipanti.

1° lezione: Conservazione

Tecniche di conservazione e salvataggio dei dati, tipologie dei supporti di memoria, archiviazione, backup, cancellazione, cessione di dispositivi di memoria, uso dei sistemi Cloud e loro sicurezza

2° lezione: Sicurezza

Intrusione e furto dei dati, sicurezza nei sistemi cloud, tecniche e contromisure.

Durata del corso

4 ore totali
incontri settimanali di 2 ore
date incontri 15/01/2015 e 22/01/2015

Orario

giovedì dalle 18:00 alle 20:00

Sede

AP SOFTWARE INFORMATICA via Gioberti, 105/G

Contributo

16 euro (+ 20 euro quota associativa annuale)

Modalità di iscrizione e pagamento:

on line

presso Università Popolare di Firenze via Ricasoli,

7 dal lunedì al venerdì 9/13 - 14/18



Università
Popolare di
Firenze

Via Ricasoli, 7, 50122 - Firenze - Cel. 366 4368972 - Tel. 055 294670 - Fax 055 2648389
email: info@universitapopolaredifirenze.it - website: www.universitapopolaredifirenze.it